

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ شباط/فبراير، ١٩٨٦م - العدد ٤٨٧٩

**بيت الرياضة الفالح**  
جميع مستلزمات الرياضة والسبيل  
أجود وأحدث الأصناف بأسعار مناسبة  
خدماتنا تغطي جميع مناطق المملكة

الدراجة النارية المحترفة للرياضة  
يوجد عدة خيارات  
بمناسبة ٤٩٠ ريال  
من أصناف وأحجام أخرى

الرياضة - الفالح - الرياض - ١١٥١١١١  
الهاتف: ٥١١١١١١ - ٥١١١١١١  
الفاكس: ٥١١١١١١ - ٥١١١١١١  
البريد الإلكتروني: info@falakh.com

**مركز خدمات السيارات**  
مركز خدمات السيارات  
مركز خدمات السيارات  
مركز خدمات السيارات

مركز خدمات السيارات  
مركز خدمات السيارات  
مركز خدمات السيارات  
مركز خدمات السيارات

## معرّباً عن تفاؤله بمستقبل الأمة العربية.. الرئيس العراقي يعلن استعداد بلاده لفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا وليبيا

العراق لا تعترف بالبحر كإحدى القوى  
عراقية قادرة على العمل بكفاءة في المجالات  
السكينة والاجتماعية والاقتصادية  
والثقافية.

وقال ان القادة العسكريين العراقيين  
يتمتعون الآن من خلال التجربة الميدانية التي  
بدأت في الجبهة العراقية، وذلك قبل  
وصول المعلومات وأفضل ان سلاح الجو  
العراقي ممتاز ولم يضر على مدى ستة أشهر  
سوى طائرتين.

ودعا الى الاستفادة من التجربة العراقية  
على المستوى العربي انطلاقاً من وحدة  
الوطن العربي.

وقال الرئيس صدام حسين ان الصبونية  
تكن الكثرة العراقية لانه اعطى الى المسالك  
الصحيحة الموصلة الى شخصية الأمة  
العربية.

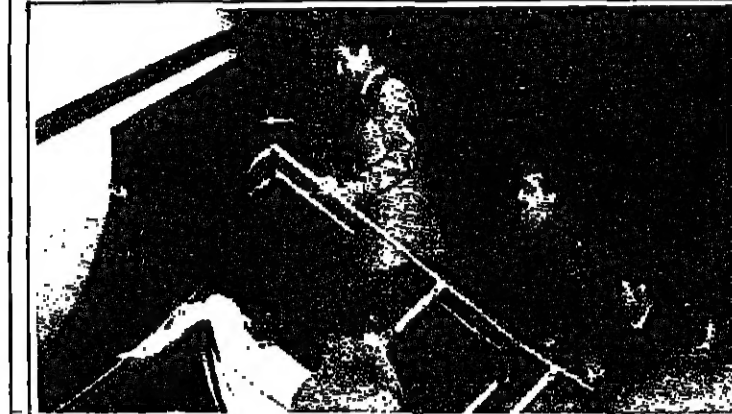
**الرئيس اليمني يتلقى  
رسالة من صدام حسين**

صنعاء - واس.. تسلم رئيس  
الجمهورية العربية اليمنية المقيد على عهده  
صالح أم رسالة خطية من الرئيس العراقي  
صدام حسين تتطرق للعلاقات الثنائية بين  
البلدين والتطورات الجارية على الساحتين  
العربية والدولية.

وقد قام بتسليم الرسالة نائب رئيس  
الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز  
لدى استقبال الرئيس اليمني له ظهر امس.

وكان المستول العراقي قد وصل الى  
صنعاء ليلة قبل الماضية في زيارة للجمهورية  
العربية اليمنية يجري خلالها مباحثات مع  
المستولين اليمنيين تتناول العلاقات الثنائية  
بين اليمن والعراق والمستجدات على الوضع  
العربي الراهن.

## وسط استياء عالمي من الحوادث.. مجلس الأمن يناقش القرصنة الصهيونية... والخزي يسود الأوساط في فلسطين المحتلة



خلافه من السياسيين السوريين... واليهود الذين كانوا على متن الطائرة

تنتشر استياء زعمان يمين واسلوب للرد.  
من جانب آخر تمت العواصم العربية  
حالة استياء من جراء هذه القرصنة  
الصهيونية الدنيئة وادع الجميع ان هذه  
الاصناف تذكر العالم مرة اخرى على ان  
الارهاب الرسمي الاسرائيلي لا حدود له  
ويستهدف كل ما هو فلسطيني او عربي  
مستهدفين الى ان هذه العملية تشكل انتهاكاً  
سافراً للقوانين الدولية والمعاهدات التي تكفل

العواصم العربية... والكالات... فيما بدأ  
مجلس الأمن الدولي امس بحث الفكرة  
التي قدمتها الحكومة السورية ضد القرصنة  
الجوية الاسرائيلية بقبولها باختلاف طائفة  
الركاب المدنية التي اثبتت تحطيمها في اجواء  
مدنية فوق البحر الأبيض المتوسط على الرغم  
من ان الطائرة كانت تقل وفداً سياسياً رسمياً  
سورياً كان علناً ان دمشق بعد زيارة رسمية  
للبنان.

ساد شعور بالخزي وخيبة الأمل الشديدة  
في فلسطين المحتلة اثر لفعل هذه العملية  
الدنيئة... وقالت وكالة (ا.ف.ب) ان قرار  
اعراض الطائرة جاء من جانب شحاتين بيريز  
رئيس وزراء الدوا وسحق راين وزير الحرب  
والجنرال موشيه ليفي رئيس الأركان دون  
استشارة الحكومة الصهيونية حيث فشلت  
اجرة المخابرات السرية (الموساد) في عام ١٩٧٢  
في هذا المجال وكانت المرة الأولى في عام ١٩٧٢  
عندما أوجرت الطائرات الاسرائيلية طائرة  
تامة لشركة مدنية إسرائيلية على الهبوط في  
فلسطين المحتلة على أسس معلومات بوجود  
جند حربي على متن الطائرة.

وعلى صعيد آخر امس ثلاثة مستولين  
سوريين الى ان بلادهم سوف ترد على عمل  
القرصنة وأشار أحدهم الى ان سوريا سوف  
تطالع غزة المحتل.

## في برقية بمناسبة اختتام أعمالها أمس المشاركون في المسابقة الدولية للقرآن الكريم يشكرون جلالة الملك

مكة المكرمة -  
عبد الرحمن ابراهيم

باع محالي وزير الحج والأوقاف ورئيس  
اللجنة العليا للمسابقة الدولية للقرآن الكريم  
برقية شكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
بمناسبة اختتام أعمال المسابقة اسس هذا  
نصها.

يسرني وقد اختتمت مسابقة القرآن  
الكريم الدولية الثالثة في ليلة امس وتم اعلان  
النتيجة للفائزين بهذه المسابقة وفقاً لما جاء  
بقرار لجنة التحكيم الدولية وجرى توزيع  
الجوائز للفوز وشهادات التقدير في الحفل  
التفصيلي الذي اقيم بقاعة التتزامن  
الاسلامي... ان اشهر الى عائلات بارزة  
وتتبع طرية تحتل في الزيادة الكبيرة في عدد  
المسابقات هذا العام حيث بلغ عددهم ١٧٧  
متسابقاً بعد ان كان ١٦١ متسابقاً في العام  
المسبوق وهم يتوزعون الى ٢٦ دولة و ٤٤ جمعية  
و اتحاداً اسلامياً في مختلف قارات العالم.

وهذا بفضل الله يدل على ان المسابقة في  
علمها التميز قد اتسم بظاهها وتكررت جوائزها  
وعظم قيمتها... وفي وزير الحج في برقية  
يقول: وكل باد اسلامي يطعم المشاركة  
باعداد اكثر وقد اصبح النشاط مستمراً  
حول العالم... للفرح في الفرح الذي يذله  
الفائزين في هذه المسابقة الشرف العظيم... ان  
فاذا في اشرف مكان واطهر مقعد من ايام  
الارض والسموات الاجر العظيم لبلد الشارب  
الذي الكرم... بفضل ترويضكم وبالصواب  
الجلالة لم تفر هذه الوزارة وسما في اخراج  
هذه المسابقة اخراجاً يليق بكانة القرآن  
وسمو المسلمين وحيي انه في رسوله واهل  
الاسلام الاول... وكتب انه للمسلم الذي لا

**جلالة الملك يتلقى برقية  
جوابية من رئيس  
جمهورية الرأس الأخضر**

الرياض - واس.. تلقى جلالة الملك فهد  
ابن عبد العزيز المعنى برقية شكر جوابية من  
رئيس جمهورية الرأس الأخضر  
أوسينس بيريز ديا على البرقية التي بعثها  
جلالته لفاخمة بمناسبة اعادة انتخابه رئيساً  
للبلاد.

وقد اعرب الرئيس أوسينس بيريز في  
بريقته عن خالص امتنانه وافتقار شكره لجلالة  
الملك المعنى.

## قمة مغربية مرتقبة لرؤساء وطوك الدول المغربية الخمس

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد:  
علمت «الجزيرة» ان  
قمة مغربية ستعقد برئاسة الدول  
المغربية الخمس (تونس - الجزائر - ليبيا -  
المغرب - موريتانيا) قد عقدت في الاسابيع  
الليلة الماضية بتونس.

وتجري الآن اتصالات حثيثة في المنطقة  
لاعداد هذه القمة.

وتأتي هذه القمة المرتقبة بعد لقاء  
الرئيسين الجزائري والليبي يوم الثلاثاء  
الماضي والتي ناقشوا فيها الرئيس الليبي  
ببرقية السيد احمد طاب الابراهيمي وزير  
الخارجية الجزائرية.

## سمو نائب وزير الدفاع يستقبل السفير الهولندي لدى المملكة



الرياض - واس.. استقبل صاحب  
السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز  
نائب وزير الدفاع والخيول والمقتل العام  
بكتبة سموه والوزارة بعد ظهر امس السفير  
الهولندي لدى المملكة الكونت ارناش فان  
ليندورج يرافقه قائد الاسطول الملكي  
الهولندي.

وجرى خلال المقابلة بحث المواضيع ذات  
الاهتمام المشترك واستعراض العلاقات  
الثنائية بين المملكة وهولندا.

كما اجتمع رئيس هيئة الأركان العامة  
الفرق الى ركن محمد الحصاد ومكتبه  
بالوزارة مع السفير الهولندي لدى المملكة  
يرافقه قائد الاسطول الملكي الهولندي.

## تتعلق بشكل ومضمون المؤتمر الدولي للام منظمة التحرير الفلسطينية تعكف على دراسة رسالة امريكية جديدة

تونس - واس.. علمت وكالة انباء الخليج  
ان منظمة التحرير الفلسطينية تعكف على  
دراسة رسالة امريكية جديدة تقدمها  
الحكومة الامريكية وتتعلق الرسالة بشكل  
ومضمون المؤتمر الدولي للسلام والتشغيل  
الفلسطيني.

وقالت مصادر فلسطينية هذا ان السيد  
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة  
التحرير الفلسطينية شكل لجنة ثلاثية تضم  
اثنين من مساعديه واحد استشاريين لدراسة  
رسالة الامريكية على الرسالة الامريكية  
الجديدة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد  
حددت في ردها استجابة على المقترحات  
الامريكية بأنها تقبل الاعتراف بكافة قرارات  
الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية  
واسمرت على ان تعلن امريكا اعترافها  
بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب  
الفلسطيني وان تتعامل مع منظمة التحرير  
بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب  
الفلسطيني.

ولم تترك ذلك ان يعقد المؤتمر الدولي في ظل  
الامم المتحدة وتضمه الدول الخمس  
الدائمة العضوية في مجلس الأمن بالإضافة  
الى اطراف النزاع وان يكون للدول الخمس  
حق المناقشة والتقرير وممارسة الضغوط على  
اطراف النزاع.

ويشأ تشجيع المصادر الفلسطينية الى ان  
الرسالة الامريكية الجديدة تتضمن طلب  
بمراقبة دولية تصل الى  
مانيلا لمراقبة سير  
الانتخابات

## ابعد عدد من المواطنين العرب عن الاراضي المحتلة

عزل - واس.. ابعدت السلطات الاحتلال  
الصهيونية الى الارض صواح امس ثلاثة من  
المواطنين الفلسطينيين من الضفة الغربية  
وطلاع غزة المحتل.

وتحت هذه السلطات اعدت اغتيال  
هؤلاء المواطنين بتهمة التحريض ضد  
الاحتلال والاقصاء الى الجبهة الشعبية  
لتحرير فلسطين.

وقد ذكر رايح العري الذي اورد ذلك ان  
اثنين من الفلسطينيين وهما حسن محمد احمد  
العمري وجمال حافظ عزيز من قطاع غزة  
تم تصديدهما في العام الماضي في نطاق عملية  
تبادل الاسرى اما المبعوث الثالث فهو محمد  
ابراهيم حاد تكون من قرية مخاليل قضاء  
بيت لحم.

وقد رفض المبعوث الثلاثة استئناف قرار  
ابعادهم مؤكداً عدم مصداقية ونزاهة  
المحاكم الصهيونية.

## وزراء الداخلية العرب يخطمون اجتماعهم

الرياض - واس.. اختتم اصحاب الجسو  
والملكي وزراء الداخلية العرب مساء امس  
اجتماعات الدورة الرابعة لجلس وزراء  
الداخلية العرب الذي عقد في الدار البيضاء.

وقد اصدرت المجلس عدة قرارات منها  
اعتماد اللغة الانجليزية العربية مصطلحاتها  
المرفقة كما قرر دعوة الدول الاعضاء التي لم  
تنفذ القرارين رقم ٢٠ و ٢١ للمساهمين من  
جلس وزراء الداخلية العرب ويروى كل  
مجلس وزراء الداخلية العرب العربية الصادر  
من مؤتمر القمة العربي عام ١٩٦٥م الى بلل

## عقب جلالة الملكة

## مزاوي يتلقى تأكيدات من ٧ دول أفريقية بعدهم اعادة العلاقات مع الصحاينة

تونس - كونا.. قال مصدر تونسي مقرب  
في تونس امس ان رئيس الوزراء ووزير  
الخارجية التونسي السيد محمد مزاوي تلقى  
تأكيدات من رؤساء سبع دول افريقية زارها  
مخبراً حول دعمهم لجهودهم على الاطلاق اعادة  
العلاقات الدبلوماسية بين بلادهم والكيان  
الصهاينة.

وكان السيد مزاوي قد عاد الى تونس ليلة  
قبل الماضية بعد قيامه بجولة استغرقت ١١  
يوماً وشملت دولة عربية مغربية وسبع دول  
افريقية هي كل من تونزو وبين والكاميرون  
والكاميرون والنيجور والسنتال ومالي.

وابع هذا المصدر وكالة الانباء الكويتية  
ان زيارة رئيس الوزراء ووزير الخارجية  
التونسي للدول الافريقية السبع المذكورة  
وأتت الى تحقيق حضور سياسي عربي افضل  
بعد المحاولات والمجالات التي تساهم فيها  
في الفريقاء.

وتعتبر هذه الجولة الافريقية الاولى من  
نوعها التي يقوم بها السيد مزاوي منذ استلامه  
رئاسة الحكومة في بلاده عام ١٩٨٠م.

وتوقع المصدر التونسي المائتين ان يقوم  
السيد مزاوي بجولة اخرى في بقية البلدان  
الافريقية خلال العام الحالي.

## المعوى، يعود جميع مداور القتال في بيروت الحسيني رفض دعوة الجميل للمنواب لمناقشة الاتفاق الثلاثي

بيروت/الوكالات... بحث الأزمة  
السياسية وقد استحدثت صباح امس  
الاربعاء - على اثر رفض حسين الحسيني  
رئيس مجلس النواب اللبناني دعوة النواب  
ليست من الاتفاق الذي وقعت عليه  
الليبيات اللبنانية الرئيسية... الثلاث في  
دمشق.

وهذا الجسد الذي اعترضه الموقف  
السياسي ياسر بعلبوع الكبير في سحر الليلة  
السياسية الذي استخضع اسس الاول  
الثلاثاء - بنسبة ١٦٪ تقريبا امام الدولار  
اذ وصل سعر الدولار الى ٢٨ ليرة لبنانية بعد  
ان كان عند الفتح ٢٤.٥ ليرة لبنانية... وكان  
سعر الدولار عند الفتح امس ٢٢.٥ ليرة  
لبنانية وارتفع بسرعة حتى تجاوز ٢٤ ليرة  
لبنانية.

وقد وضع رفض حسين الحسيني مناقشة  
مجلس النواب لنص الاتفاق نهاية لكل فرص  
تسوية الأزمة من خلال المؤسسات  
الدستورية.

وكان الرئيس الجميل قد رفض خلال

## المعوى، يعود جميع مداور القتال في بيروت الحسيني رفض دعوة الجميل للمنواب لمناقشة الاتفاق الثلاثي

بيروت/الوكالات... بحث الأزمة  
السياسية وقد استحدثت صباح امس  
الاربعاء - على اثر رفض حسين الحسيني  
رئيس مجلس النواب اللبناني دعوة النواب  
ليست من الاتفاق الذي وقعت عليه  
الليبيات اللبنانية الرئيسية... الثلاث في  
دمشق.

وهذا الجسد الذي اعترضه الموقف  
السياسي ياسر بعلبوع الكبير في سحر الليلة  
السياسية الذي استخضع اسس الاول  
الثلاثاء - بنسبة ١٦٪ تقريبا امام الدولار  
اذ وصل سعر الدولار الى ٢٨ ليرة لبنانية بعد  
ان كان عند الفتح ٢٤.٥ ليرة لبنانية... وكان  
سعر الدولار عند الفتح امس ٢٢.٥ ليرة  
لبنانية وارتفع بسرعة حتى تجاوز ٢٤ ليرة  
لبنانية.

وقد وضع رفض حسين الحسيني مناقشة  
مجلس النواب لنص الاتفاق نهاية لكل فرص  
تسوية الأزمة من خلال المؤسسات  
الدستورية.

وكان الرئيس الجميل قد رفض خلال

## بمعة مراقبة دولية تصل الى مانيلا لمراقبة سير الانتخابات

مانيلا - ا.ف.ب.. وصلت بمعة مراقبة  
دولية تتألف من ٤٤ شخصا من ١٩ دولة الى  
مانيلا امس لمراقبة سير الانتخابات الرئاسية  
التي ستجرى يوم الجمعة - غداً في الفلبين.  
واكد رئيسا هذه البعثة التي تحظى  
بمساندة الولايات المتحدة ومسا الرئيس  
الامريكي السابق بوش واولادها والناشط  
الديمقراطي الفلبيني جون هوم في اول مؤتمر  
صحفي عقد امس في مانيلا... ان البعثة  
ستتولى بمسؤوليتها بمسؤولية وانها ان  
تتورع في التتديد باحتمال وجود أية  
تجاوزات.

واوضح المسؤولون ان اعضاء البعثة  
سينتسبون الى تسع مجموعات تتألف من  
اربعة اربسة أشخاص يرسلون الى مناطق  
احتمال حدوث التتيرير وأضاه ان تتدروا  
تمهيداً حول سير الانتخابات سيبدأ يوم  
الاحد القادم.

## الرجائي يزور العاصمة السورية قريباً للاعداد لزيارة الأسد لعمان

عمان - كونا.. علم مراسل وكالة الانباء  
الكويتية في عمان امس ان رئيس الحكومة  
الاردنية السيد زيد الرفاعي سيترقب قريباً الى  
العاصمة السورية في اطار الاتصالات الثنائية  
بين البلدين بهدف دعم وتطوير العلاقات  
الثنائية بين الاردن وسوريا. وعلم ان هذه  
الزيارة ستسبق الزيارة المرتقبة للرئيس  
السوري حافظ الاسد للاردن.

وكان ذلك حين قد اجري الليلة قبل  
الليلة اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الاسد  
استمر خلاله الدواون الصهيوني على

**خروج نهائي**  
بأن السيد محمد مزاوي وأولاده رستم بقرابري بالخبر  
بأن السيد محمد مزاوي وأولاده رستم بقرابري بالخبر  
بأن السيد محمد مزاوي وأولاده رستم بقرابري بالخبر

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية

**الجمهورية**  
الجمهورية  
الجمهورية



الرياض - شارع الناصرية - صرب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١  
ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - تليكس 201479 GAZATY SJ



وأعلن جزولي دفع الله ان وفدا  
سابقا علي مستوى عال سيصل الي  
طروم لمناقشة ومساند ارساء  
مقتضيات والسلام بين الشعبين ولم  
معد وصول هذا الوفد .  
جدير بالذكر ان الرئيس الاوغندي  
سابق تيتو اوكيو الذي عزل من  
طلة منذ عشرة ايام لجأ الي جوبا  
منه جنوب السودان الا انه لم يطلب  
في البلاد طبقا لما ذكرته  
الاذاعة السودانية استنادا الي  
ادار محلية .















دكتورة .. وعميدة الجامعة  
يقال لها دكتورة فانيهما عند  
التقويم في ميزان المثل العليا .  
وقس امثلة اخرى تبخل في هذا  
الاطار ، وبالمجمله فعل هذه  
الاماميه تحتاج الى شرائح  
تفصيلية سيقرضها الزمن في  
المستقبل نتيجة للجهود  
النوعي ، لا الرقم الكمي .



# احتضنتها مكة المكرمة.. مهبط الوحي.. الحفل الختامي لمسابقة القرآت الكريم الدولية.. أقيم أمس

## وزير الحج والأوقاف يوزع الجوائز على الفائزين الخمسة والعشرين

### أوائل الفروع

### من السعودية

### ومصر وتشاد وإيران

□ مكة المكرمة - عبدالرحمن الدريس:  
أقيم مساء أمس الأربعاء بفندق أنتركونتيننتال بمكة المكرمة احتفال إسلامي كبير بمناسبة انتهاء مسابقة القرآن الكريم الدولية.. حيث أعلنت نتائج هذه المسابقة الثامنة وكان الفائز الأول من المملكة وهو المواطن علي صالح المقوي وذلك للفروع الأولى في حفظ القرآن الكريم كاملاً مع التوجيه وتفسير الجزء الخامس وجائزته ٧٥ ألف ريال.  
وكان الفائز الأول في الفرع الثاني من المسابقة متسابق مصري وجائزته ٥٥ ألف ريال.  
والفائز الأول للفرع الثالث من المملكة وجائزته ٤٠ ألف ريال.  
والفائز الأول للفرع الرابع من تشاد وجائزته ٢٥ ألف ريال.  
أما الفائز الأول للفرع الخامس من المسابقة فكان من الجمهورية الإسلامية الإيرانية وجائزته عشرة آلاف ريال.

## في تصريح لـ «الجزيرة»

# الاهتمام الذي يوليه جلالة الملك يحقق خدمة كتاب الله ويمثل دور الريادة

صرح معالي وزير الحج والأوقاف لـ «الجزيرة» بأن الاهتمام الذي يوليه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بكل ما يتعلق خدمة كتاب الله وشؤون الأمة الإسلامية يمثل دور الريادة والمسئولية التي يسعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إلى تحقيقها من أبناء هذه الأمة. وأضاف معاليه بأن الوزارة وهي تتشرف على الدولة وتقدم بتقديم ترجمات جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الدولية لتلاوة القرآن الكريم وعلى المستوى الدولي فالتأثير من ذلك أن تظل هذه الشعلة وهاجة متقدة لتعمر قلوب المسلمين في كل أنحاء العالم وهي تسعى معاليه إلى تحقيقها من أبناء هذه الأمة.

وتشجيع الاهتمام بكتاب الله بالاضافة الى ما يحرصه العالم أجمع من حفاظ هذا القرآن الكريم وهو السعي الدائب لخدمة هذه الدولة منذ تأسيسها على يد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

تسمى من وراء هذا التسابق إلى تشجيع المسلمين على حفظ كتاب الله وتبني مساهمته وتقدمه إلى توجيهه وتفسيره. وهذه المسابقة أيضاً فرصة للشباب المسلم للتأقلم على هذه المسابقة القرآنية مما يدفع إلى المزيد من حب الله ورسوله ويحقق أعمار الدنيا وحسن ثواب الآخرة.

وأعرب معاليه عن عظيم الشكر والتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المسابقة اهتماماً كبيراً من منحه هذه المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وعلى المستوى الدولي فالتأثير من ذلك أن تظل هذه الشعلة وهاجة متقدة لتعمر قلوب المسلمين في كل أنحاء العالم وهي تسعى معاليه إلى تحقيقها من أبناء هذه الأمة.

# عبد الواسع: المسابقة انطلاق من توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتشجيع حفظ القرآن

كلمة وزير الحج والأوقاف  
القي معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبد الواسع بمناسبة اختتام المسابقة كلاً من:

□ ان هذه المسابقة السنوية الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتوجيهه وتفسيره والتي تقام كل عام في مكة المكرمة هي من مبادرات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله التي تروى في خدمة كتاب الله عز وجل وتبني مساهمته وتقدمه إلى توجيهه وتفسيره. وهذه المسابقة أيضاً فرصة للشباب المسلم للتأقلم على هذه المسابقة القرآنية مما يدفع إلى المزيد من حب الله ورسوله ويحقق أعمار الدنيا وحسن ثواب الآخرة.

وأعرب معاليه عن عظيم الشكر والتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المسابقة اهتماماً كبيراً من منحه هذه المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وعلى المستوى الدولي فالتأثير من ذلك أن تظل هذه الشعلة وهاجة متقدة لتعمر قلوب المسلمين في كل أنحاء العالم وهي تسعى معاليه إلى تحقيقها من أبناء هذه الأمة.

وتشجيع الاهتمام بكتاب الله بالاضافة الى ما يحرصه العالم أجمع من حفاظ هذا القرآن الكريم وهو السعي الدائب لخدمة هذه الدولة منذ تأسيسها على يد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

تسمى من وراء هذا التسابق إلى تشجيع المسلمين على حفظ كتاب الله وتبني مساهمته وتقدمه إلى توجيهه وتفسيره. وهذه المسابقة أيضاً فرصة للشباب المسلم للتأقلم على هذه المسابقة القرآنية مما يدفع إلى المزيد من حب الله ورسوله ويحقق أعمار الدنيا وحسن ثواب الآخرة.

وأعرب معاليه عن عظيم الشكر والتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المسابقة اهتماماً كبيراً من منحه هذه المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وعلى المستوى الدولي فالتأثير من ذلك أن تظل هذه الشعلة وهاجة متقدة لتعمر قلوب المسلمين في كل أنحاء العالم وهي تسعى معاليه إلى تحقيقها من أبناء هذه الأمة.



وزير الحج والأوقاف

الاسم: محمد محمد السيد حساني  
الجهة المرشحة: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بجمهورية مصر العربية  
مجموع الدرجات: ٩٨,٥٠ - النسبة المئوية: ٩٨,٥٠ - الجائزة: ٥٥ ألف ريال.  
٢ - الفائز الثاني:  
الاسم: محمد عبدالله صوة  
الجهة المرشحة: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية  
مجموع الدرجات: ٩٨,٥٠ - النسبة المئوية: ٩٨,٥٠ - الجائزة: ٥٥ ألف ريال.  
٣ - الفائز الثالث:  
الاسم: فتح علي قال المصلي  
الجهة المرشحة: المركز الإسلامي الثقافي في بلجيكا  
مجموع الدرجات: ٩٨,٥٠ - النسبة المئوية: ٩٨,٥٠ - الجائزة: ٤٩ ألف ريال.  
٤ - الفائز الرابع:  
الاسم: محمد سعيد عبدالله بافل  
الجهة المرشحة: وزارة الحج والأوقاف بالمملكة العربية السعودية.  
مجموع الدرجات: ٩٨,٥٠ - النسبة المئوية: ٩٨,٥٠ - الجائزة: ٤٩ ألف ريال.  
٥ - الفائز الخامس:  
الاسم: حافظ محمد سليمان ملك محمد خان  
الجهة المرشحة: وزارة الشؤون الدينية بإيران  
مجموع الدرجات: ٩٨,٥٠ - النسبة المئوية: ٩٨,٥٠ - الجائزة: ٤٩ ألف ريال.

واضاف معاليه أمين عام المسابقة يقول: انه ان ما يطلع الصدر ويهيج النفس ويوجب الشكره سبحانه ان تلت في كل عام في هذه المناسبة الطيبة لتحتفل بقرآن الكريم المشاركين في مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة ذلك القران الذي غرسه حكومتنا الرشيدة أيهاه فطال الفرس ويردنا نلس علما بعد علم اهداف هذه المسابقة الدولية لعل أهمها تشجيع الناشئة وشباب المسلمين على حفظ كتاب الله المجيد وتبنيه وإراسته. فجزى الله خير الجزاء وأهله وأصحابه الجلالة خاتم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين الذين سنا هذه المناسبة السنوية وأولياها كل دعم ورعاية ومساندة.

وشفي السبيبين قائلا: لا يسعني في هذا الموقف الا ان اتقدم لمعاليكم وأسألكم ولكم الوزارة لشؤون الأوقاف وكافة المسؤولين بعظيم الشكر والاعتنان على ما تولونه الأمانة العظمى للمسابقة من متابعة ودعم وتوجيه وحث للخطى لبلوغ الأهداف المرجوة.

كما ويسرني ان اكون رسول الشكر عن جميع المشاركين في هذه المسابقة لحكومة صاحب الجلالة والمالك على هذه المائدة السنوية الخالدة بإذن الله وتعاونهم الطيبة وعنايتهم الخاصة بأن تبقى هذه البلاد كما أرادها الله موطناً للدين والقيم الإسلامية وأحب ان أعرب عن شعائر الترحيب بالضيوف الكرام وفد أعضاء اللجنة المركزية لمسابقة القرآن الكريم بماليزيا برئاسة الأستاذ زين العابدين بن الحاج عبد القادر منير التلميذ الإسلامي بماليزيا والذين قطعوا المسافات ليشهدوا فعاليات هذه المسابقة وليروا تجربة هذه الوزارة عن كثب واتخذوا القرار والخبرات وقد أظهروا أعجابهم وتقديرهم لما تبذله حكومتنا الرشيدة لتشجيع على حفظ كتاب الله ودعم العمل الإسلامي عامة مما استحققت معه القيادة والريادة.

**مؤسسة وطنية بحاجة إلى محاسبين**  
بالإضافة إلى: ٥٤٤٠٧٢٦/٥٤٤٠٧٢٦  
٥٤٤٠٧٢٦/٥٤٤٠٧٢٦

**مركز سوسيتي أكسيلير داتر بيرز**  
مركز سوسيتي أكسيلير داتر بيرز  
٥٥٢٦٠٠  
٥٥٢٦٠٠

**تعلن مؤسسة عادل فهد بن عبد العزيز**  
عن إظهار كفاءته / على محمد محمد  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
المؤسسة / كاتبة فروع برقية  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
٣ أيام من تاريخ النشر إلى المؤسسة / ٥٢٢٧٢٤١ / ٥٢٢٧٢٤١

**تعلن المؤسسة العامة للتعليم والتدريب**  
عن فقدان إقامته كفاءته / على محمد محمد  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
المؤسسة / كاتبة فروع برقية  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
٣ أيام من تاريخ النشر إلى المؤسسة / ٥٢٢٧٢٤١ / ٥٢٢٧٢٤١

**تعلن شركة طرف المحذودة**  
عن فتح مكتبها / وائل أدوار / ٢٤٥٠٠٠  
المؤسسة / كاتبة فروع برقية  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
٣ أيام من تاريخ النشر إلى المؤسسة / ٥٢٢٧٢٤١ / ٥٢٢٧٢٤١

**إعلان خروج نهائى**  
تعلن مؤسسة صالح عبد الله الهادي المرحوم  
انها قد سحبت كفاءته / على محمد محمد  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
المؤسسة / كاتبة فروع برقية  
مصرى الجنى / عامل جنى / ٢٤٥٠٠٠  
٣ أيام من تاريخ النشر إلى المؤسسة / ٥٢٢٧٢٤١ / ٥٢٢٧٢٤١

**إعلان إلى السادة المستوردين**  
Mitsui O.S.K. Lines  
تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
نيو ويزليس	٥٤٩ / ١	٨٦ / ٢ / ١٨	٨٦ / ٢ / ١٩
وايلد كوزموس	٥٠ / ١	٨٦ / ٢ / ٢٤	٨٦ / ٢ / ٢٥

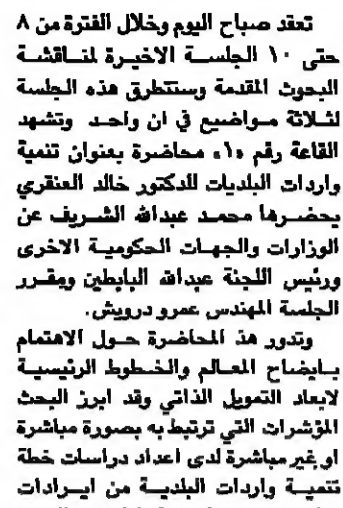
٨٦ / ٢ / ٢٥

**أبوزيد للظهور وأدوات التجميل**  
A  
٢٤٨٢٦٠ / ٢٤٨٢٦٠  
٢٤٨٢٦٠ / ٢٤٨٢٦٠

**سلف كولونيا أشرييدوم طويلاً..**  
٢٤٨٢٦٠ / ٢٤٨٢٦٠  
٢٤٨٢٦٠ / ٢٤٨٢٦٠



**خالد النعري ودمود المسلم والعرويد حضرون اليوم**



التفريق بين الخدمات الضرورية والتي لا  
تغنى عنها وأخرى لا يتركب وجودها  
بوجود الخدمات السكانية التي تأمين  
الحفاظ لوجودها الخدمات لمواقع  
الاستيطان. واحد من عملية انضمام  
بعض الجبلين والاخاذن عن تقييدها  
الاصلياً وان يكن هناك تنسيق اكبر بين  
الخدمات المعنية في ضوء الاستعدادات  
التي تمت عليها لائحة تنمية وتطوير  
القرى، وضرورة اذ من اشاء القرى  
على تمام قلعة على دراسة علمية. وقصر  
الاستفادة من صندوق التنمية العقاري  
والبنك الزراعي على المناطق الالهة  
وبالسكان القليلة للنمو.

**المحاضرة الثالثة**

**الايضاح الرامع للاستيطان بالملكية**

**وتوزيع السكان وحجم القرى وام**

**العواقر التي تواجه سياسة الاستيطان**

**من عواقر طبيعة كاتساع مساحته**

**الملكية وتوزيع المزارع الطبيعية وخاصة**

**المياه الجوفية وعواقر اجتماعية وعواقر**

**ادارية وتنظيمية .**

**اما الفصل الثالث فهو حول**

**استراتيجية الاستيطان بالملكية اما**

**التوصيات التي يعتقد بان تساهم**

**اجليا في تدعيم سياسة الاستيطان**

**بالملكية فهي :**

**اجراء دراسة شاملة للعناقل**

**المصاحبة للاستيطان ، وان تأخذ**

**اللتجمات السكنية القائمة النصب**

**الاكثر من الخصصات والمرافق**

**وان يسمى مكان الاستيطان بالاسم**

**المتوافق عليه وان لا يسمى باسم**

**شخصه ، والمبادرة الى انشاء بيضم**

**الناطق المصاحبة للنمو والتطور ،**

**وضرورة التنسيق بين جميع الوزارات**

**ذوات العلاقة للخدمات العامة ، وبرام**

**وتوصيات مشتركة بين الجهازين تفص**

**المصلحة العامة وتخدم المواطنين .**

**التوصيات ستكون تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك وتنويعا لأعمال المؤتمر**



□ د. ناصر السلوم □

رؤساء البلديات والمجمعات القروية حيث تحدثوا عن أهمية المؤتمر وانطباعتهم حوله وفيما يلي هذه اللقاءات:

ناصر السلوم

كان للجزيرة لقاء مع الدكتور ناصر السلوم وكبير وزارة المواصلات وأحد

فيما يلي ما ورد في اللقاء:

والناتج لا بد أن يكون التنسيق عملية مستمرة والجميع والحمد لله يؤكد أهمية وجدوى هذه الحقيقة الحتمية الإيجابية في تفعيل التطور والتنمية.

**هام لوزارة المواصلات**

وعن أهمية موضوع المؤتمر بالنسبة لوزارة المواصلات قال السليم ان التنسيق مع وزارة المواصلات كسائر الوزارات والأجهزة الحكومية لأن إنشاء طريق مثلا يحتاج تنسيقا بين الوزارة والبلدية والمدر والقطاع الأخرى مثل وزارة الزراعة والمياه ووزارة التشغيل وكافة الجهات التي يخدمها هذا الطريق لأن الطرق شريان الحياة والتنسيق يخدم هذه الاتجاهات ويثبت نهجنا... لهذا فإن التنسيق مطلوب من الجميع وعلى كافة المستويات من القيادة وحتى القاعدة ولهذا لابد من منحه أهمية

أكد الدكتور/ صالح الهذلول وكيل  
وزارة الشؤون البلديات القروية لشؤون  
تخطيط المدن على أهمية التخطيط وقال في  
تصريح لرسالة البلديات الخشبية  
الصادرة عن المؤتمر والصادرة أمس  
الاربعاء ان دور تخطيط المدن هو  
التعريف بالتخطيط بدوره في تحقيق  
التنمية الوطنية الكاملة وسوف يتم  
وضع اساليب التخطيط الذي تقوم به  
وكالات التخطيط التابعة لوزارة الشؤون  
البلدية والقروية ، كما تحدث الدكتور  
الهذلول عن مشروع التصوير الجوي  
(الطيران) في دراسة قلاية - قلاية

الوزارة خلال السنوات العشر الماضية  
تستفيد عدد من المشاريع في مجال  
التصوير الجوي بهدف اتخاذ وتبسيط  
الضوابط اللازمة لدعم أنشطة التخطيط  
الاقليمي والحضري ومشاور الخدمات  
المدينة والمرافق العامة وإضفاء الطابع  
على تنفيذ مشاريع في هذا المجال  
حتى الآن وقد غطت هذه المشاريع حوالي  
١٧٢ مدينة وقرية بالملحة بالخرائط  
التفصيلية ويجري العمل حاليا لتنفيذ  
مدينة وقرية بالملحة بالخرائط التفصيلية  
ويجري العمل حاليا لتنفيذ مشروع مسح  
جوي لبيئة تبوك ومشروع اخذ لسان  
منطقة الدمام والخطيف والاحساء  
والقرى التابعة لها .  
واضاف ان اتصالاتنا مع اهتمام  
حكومة جلالة الملك الفدي بالفسات  
ومؤخرها من معالي الوزراء عدد طرح  
مشروع مسح جوي سوف يغطي  
منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة وكذا  
مدينتي ينبع بالاضافة الى بعض قرى  
المكة .

تستقيم أمانة الدين المنورة هذا اليوم  
الخميس، ويقتطع أهل الأئمة المزمجة  
للإيضاح والاشارة في أصل الامور  
في بيوتهم خلافاً لمعلم الدين المنورة  
مناظرة ما يتحيزه هذا الدين من تطور  
في ضوء اهتمامات خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد المفدى.  
وعلمت والجيزة ان الجولة تستعمل  
مشروع توسعة الملك فهد للحرم النبوي  
التوسيع وتوسعة مسجد بقاء وبعض  
المباني الاخرى مثل خان بيت الدين.

هذا واكم مصدر مسئول في الامانة ان  
هذه الجولة تشتمل على شرح تفصيلي  
حول المعالم التي تشتملها اثار الدعوة.

١٠ اشاد احد من المسؤولين المشركين في أعمال المؤتمر بالاعادة الجيد لاصال المؤتمر والذي اكد قطاعات المشركين والذي جعلوه مظلمات بتحقيق نتائج ييجابية في ضوء انعقاد المؤتمر في المدينة المنورة وتحت رعاية الامير عبدالعزیز بن عبدالعزيز امر منطقة المدينة.

١١ يتابع محالي امه المدينة المنورة للمهندس سر قاضي كافة الفاعل المؤتمر لتسهيل مهمة الوفود وبشاركه في هذه المهمة من مساعديه وموظفي الوزارة امانة المدينة المنورة.

١٢ سعوا من قبل فاعل الملكة في تقديم عرض عبيد من نباتات هذه النباتات حيث قدمت شرائع وافلام الفيديو حيث تحدث عن مشاريع البنيات في المملكة التي تعيها الملكة في رعاية راء مسرحة للفدى.

١٣ من المتوقع ان يبقى المرض الذي اقلته امارة المدينة المنورة فترة امنية للمواطنين من مضاعفاته وقد خصص بعض الايام لسيدات المجتمع الشافعات.

١٤ اشاد الجميع بوجود رجال المرور الذين يشرفون على تسهيل حركة السير في كل انعقاد المؤتمر والفنادق التي يتنزل بها ضيوف المؤتمر.

١٥ انتدبت لعميل من السعودية أحد موظفيها للعمل في مقر انعقاد المؤتمر لتسهيل مهمة حوز وتاكيد حوز المشركين بالتأثير المسافرون من المدينة المنورة بعد انتهاء طبعات المؤتمر.

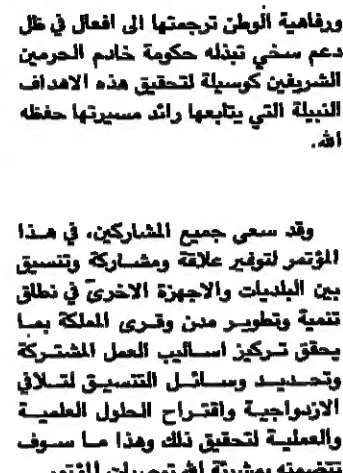
يُذيل اللجنة الاعلامية للمؤتمر جهودا  
متمثلة في اعداد الخططية الجديدة لاعمال  
المؤتمر، وتجهيز وسائل الاعلام بامع وايد  
مستجدات المؤتمر اولا بأول وعلى رأس هذه  
الاجهزة من المهندسين الذين انشروا  
للساحة اسمهم في المؤتمر النورية للشؤون  
الاجتماعية والزراعية ابراهيم الجريفي  
ومحمد الحمود، وتبين على راس بقوله  
من جهود لخدمة الاعلاميين.

● انتشرت في فوارق وميادين المدينة  
المحروسة عشرة اللوحات الترحيبية  
بأعضاء المؤتمر والتي تحمل عبارات  
الترحيب بالمؤتمريين في نهاية الترسول  
والاستقبال لهم بالتوفيق والنجاح وقد بلغ  
عدد اللوحات اكثر من ١٠٠٠ لوحة  
ساهمت في تقديدها الشركات  
والمؤسسات الوطنية بالتنسيق مع  
البلديات القرية.

يرعى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنقرى في الساعة الرابعة والنصف من مساء هذا اليوم الخميس الجلسة الختامية للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي بدأت أعماله مساء الأثنين الماضي.

ولد شهيدت فاعلت المؤرخ عبد حواري سبعة اجتماعات اشتملت على حوالي عشر جلسات تم خلالها مناقشة العديد من البحوث حول: أهمية التسييق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة، ومعالجة ظاهرة التعدي على الأراضي الحكومية، وتوفير المياه وترشيد استهلاكها، وطبيعة العلاقة بين الامارات والبلديات، والبلديات وصندوق التنمية العقارية على طريق النمو العمراني، وتوعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى، والتخطيط وبوره في تحقيق التنمية الوطنية المتكاملة، والحفاظ على الصحة العامة، والاراضى الزراعية والاراضى السكنية وتحديد نطاق ومسائل حامية كل منها، الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن، وتنمية وازدادات البلديات وموضوع الاستيطان والقواعد التي تحكم نمو وتكوين الهجر، والعلاقة بين البلديات والدفاع المدني.

هذا وسبيدا حفل الختام بملأوة آيات من القرآن الكريم ثم يلقي معالي وزير الشؤون البلدية والقروية كلمة التماسية يليها تلاوة التوصيات النهائية.



□ العبثري □

□ لطلعتان من الجلسة الاستثنائية □

ثالث أيام المؤتمر وقد تم عقد

تم في الفترة المسائية مناقشة  
موضوعين هما :



□ زاید السبکی □

وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية والعمرانية  
البلدية عبدالعزيز الشايع وسامع  
مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان  
واسمين صالح اندر القريبي وكيل وزارة  
المحل والشؤون الاجتماعية المساعد  
وصالح العوين مدير عام حماية المستهلك  
بوزارة التجارة وعبدالمجيد طيب مدير  
التجارة الداخلية بوزارة التجارة وقد  
ترأس الجلسة رئيس بلدية منطقة  
الصلم زاهد السليمي وكان مقرر  
الجلسة رئيس بلدية القنفذ /  
عبدالرحمن السيف.

وقد توصل المحاضرون في المحاضرات  
السابقة إلى توصيات كانت أبرزها ..  
- تاجيل البت في منح الأراضي  
الزراعية الواقعة حول الأراضي في حدود  
مدينة من البساتين وتلجأ إلى حيازة  
المياه الواقعة في حدود مدينة من  
المياه القائمة لمدة قصيرة يتجدد تغذيتها  
طالما البنيات ليست في حاجة إليها  
وتتبقى الأجرة عند الاضرار من أحد  
الطرفين قبل انتهاء العقد بسن حرم من  
الزراعات الواقعة على الطرق الرئيسية.  
اما فيما يتعلق بالموضوع الثاني فقد  
اوصى المحاضرون بما يلي :

- التنسيق بين الجهات الرقابية  
وتطوير مقاييم الادارة القائمة بالفعل  
والتركيز على توعية الاقصاد  
الموجهين للعمل الزراعي.

وكان موضوع الجلسة الثانية  
المصاحبة للتخطيط وهو في تحقيق  
التنمية الوطنية المتكاملة وقد حاضر  
حول هذا الموضوع كل من الدكتور خالد  
المعتري وكل المهندس للتخطيط والبرامج  
والدكتور صالح البزول وكل المهندس  
شؤون التخطيط واحد الحكمي وكل  
المهندسين للتخطيط المساعد للتخطيط  
والقطاعات وقد ترأس الجلسة معالي  
الرئيسية /عمر عياد القاضي وكان  
مقررا ورئيس بلدية الباحة المهندس  
محمد حمدان علي كما تمت مناقشة  
موضوع (الحفاظة على صفة البيئية) في  
هذا الموضوع وقد حضر في هذا الموضوع  
كل من العاصمة المقسمة /فؤاد  
مفتيق ومدير عام مصلحة المياه والمجاري  
بمنطقة الشرقية/ عبدالله الباطين  
مدير عام صفة البيئية /محمد العيسى  
الدكتور دنانير التني رئيس مصلحة  
الارصاد ومصلحة البيئية ومدير ادارة  
الصفة البيئية /الاستاذ عمران كلال  
ترأس جلسة هذا الموضوع مدير عام  
مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض  
عمران العمان وكل من مدير الجلسة  
المهندس /محمد الشقيطي ورئيس بلدية



### الفترة الصباحية



تخلت في هذه الفترة جليستان حيث تمت الجلسة الأولى برئاسة وكلا وزارة الشؤون البلدية والقروية/ د. صالح السليمان حيث كان موضوع الجلسة (توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى) في حضور د. المؤتمركل من رئيس بلدية /معلم/ زايد فهد السبيعي والمهندس/عبدالله بنعزي العتيبي مدير كلية التخطيط بمدرسة جامعة الملك فيصل وكان مقربا لجلسة مدير علم الشؤون البلدية و /سريوة/ إبراهيم خليل المسلم. وقد تمت المحاضرة حول أهمية تحديد دور جهة في توعية المواطن بدوره واقتراح عدة تراكيب عمل على تطوير توعية للمواطن وتقرى على البرنامج التوعوي من أجل تنمية العامة وأوجب المواطن حولها بعض الملاحظات من الحاضرين بحضور د. أسمى السامح مدير مركز الأبحاث في استخدام كافة الوسائل المتاحة المتوفرة لكل الأمانة للتوعية للمواطن.

شهادته للجنة المنورة عدد من العلماء والشيوخ وأساقفة الحرب النرويجي والشرف وبعد من أعضاء وفد المؤتمر. هذا وكانت مصلحة المياه والجبال بمنطقة اللجنة المنورة قد اقامت حفل فداء له شرف الشاكرين في المؤتمر في فلسطين للنسبانية وقد ربح بالضيف مدير عام مصلحة المياه والجبال للجنة المنورة المنقسط عادل شيرة.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## إذا قلت حدام



د. إبراهيم العجوي

### د. العجوي وقصيدة بشار

المكثور الشاعر الرقيق إبراهيم العجوي يعيش هذه الأيام معاناة قصيدة بشارية لولده.

د. العجوي أشار إلى أن أضي ما يمر على الشاعر أن يعجز عن فقد الغالب عليه لأن الكلمة تعجز أحياناً أن ترسم شجن الدمة وأبعدا.



محمد الفرجي

### ملحق أتحوة وخطوات جديدة

ملحق أتحوة الأدبي الذي يشرف عليه الأستاذ محمد الفرجي والذي يعتبر من أشر الملاحق الأدبية أصدرت بعض المراكز من طبعات جديدة التي حققت هذا التطور في استكتاب عدد من الأدباء والشعراء إضافة إلى إجراء لزامات أدبية جديدة تحرك الوسط الأدبي.



في المعبر

### المعبر في مذكراته ليتحدث عن سيرة نضالي

الأستاذ الأدبي على المعبر سأل أحد أصدقائه لماذا يلاحظ القارئ أن ما تنقله في مذكراته التي تنشرها مجلة العربية يقتصر على المواقف القاسية فقط الصبر أجاب قائلاً: لقد جرت العادة أن يقتصر الكتاب أنفسهم في مذكراتهم وقد حاولت في مذكراتي أن أقتصر على غيرة مدح النفس وتدوين ما يشد القارئ ويغنيه.. مذكرات المعبر للحق، تتميز بطريقتها من امتع للكريات غير السياسية التي بدأ الأدباء ينشرونها مؤخرًا.



محمد الفدي

### النسي والعودة الحرف

الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس جمعية الثقافة والفنون رغم مشاغله في عمله الجمعية إلا أن حب الحرف يسكنه.. ولهذا بدأ في الفترة الأخيرة المشاركة بالعديد من المقالات ذات الأفكار الجيدة للطلاب إلى أبنى الشدي لثمة في غمرة مشاغله.

## السرعة الشعرى موتف ديالكتيكي يجمع بين خصائص السرعة وموتف الشعر

### أزمة الشعر لا توجد إلا في أذهان النقاد الكسالي.

## الأديب - في هذا العصر - مطالب بأن يكون علمياً في تفكيره وتناوله للمشكلات.

قال علي الفلاح جلال المشري: إن موهبة ينفق بعد إضافة حقيقة أسرحنا الشعرى ولا أقول شعرنا المسرحي، وهي كلمة ذات دلالة عميقة كما ترى، وأيضاً كتب علي أسئلة نقد من أمثال: ما من غريب وعبد المال الحماسي وأحمد زكي عبد الحليم بنيل بدران كلما أجول من ذكره لانه كان مديحاً خالصاً.

### أزهدت أحاسيساً بترافنا العربي والإسلامي في السنوات الأخيرة.

○ نشأت الإبداعية في السبعينيات والسنوات الأولى من السبعينيات يختلف جذرياً عن تلك التي ورنيت للكون ولونقبة الأبي في السنوات الأخيرة من السبعينيات وحتى الآن.. لم تفسر هذا الاختلاف.. وكيف تفسر الاختلاف مواقف طوال هذين القرنين؟ لا لافتح له تعبيراً «الاختلاف الجذري» بيد أنني مستعد للاتفاق معك على أنني أزهدت أحاسيساً بترافنا العربي والإسلامي واقتربت كثيراً جداً من اللهم المسيح لمر الأديب باعتباره مرارة لعصره ومروءة لأمته وضميراً لقربه.. وربما كان العمل السياسي المباهر والالتحام بالمجموع الشعب الفضل في ترسيخ هذا الدور بقضية في.

### الشعر التفعيلي هو الشكل الأوسع الذي قد يحتوي أيقنة عموية.

○ أحياناً قرأ لك صقلد من الشكل المعويدي وأحياناً قرأ لك صقلد من الشكل التفعيلي.. ما الذي يحكم صقلد الشكل عند فضاءك لكلاً النوعين؟ وما الذي يوجه شكل القصيدة عندك؟ ما سميتان عربيتان تشرهما في جريدة الأهرام كنت أريد أن أعني غناء مقروفاً فغنيت.. هذا كل ما في الأمر، أما الشعر الحديث (أو التفعيلي) فهو سبيلي لشعر الحديث.



أحمد فاضل ضهور

### هوار: أحمد فضل ضهور

— نعم.. وهذا مرجعه إلى غياب نظرية عربية واضحة في الأذهان النقدية ولقد كتبت تعميلاً هذا الرأي في دراسة في الأهرام نشرت بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٠ في جريدة البها البلس التي يعطي لهذا الموضوع أهمية خاصة.

### هؤلاء النقاد كتبوا عن أعالي:

○ على الرغم من ذلك فقد تحدث بعض النقاد عن أعماك.. ترى هل تفصلك وراء هؤلاء النقاد أم لم تفصلك؟

— بالنسبة لي فقد حصلت على شيء من التفات النقاد في السنوات الأخيرة فكتب عني د. محمد مصطفى هدارية يقول «أدبي الشعر المسرحي الذي تجاوز السائد مصطفى عبد الحليم في الحور الثقافي بجريدة الأهرام.. بإحدى مقالاته بيني وبين جيريرو وسليتر وتوصل من خلالهما إلى أنصافي بشكل لم أكن أتصوره.. وكذلك كتبني الأستاذ ثروت أبلة قائلاً: إن موهبة ينفق يمتاز على أن كتب جيله بمعرفته العميقة وبفلسفته في كل فروعها ميالاً إلى جميع ألوانه.. كما

### أزمة الأعداء النقد الكسالي.

### الحداثة أن تكون مواكباً لروح العصر.

○ انتشرت في الآونة الأخيرة بعض المصطلحات الإبداعية والنقدية مثل «الحداثة» و«خصبة الشعر» ما وركه في هذين للمصطلحين على سبيل المثال؟ — بالنسبة للحداثة، فالحداثة هي أن تكون مواكباً لروح عصره لا متأخراً عنه. فالتدليل على ذلك أن مواكباً لروح عصره لا متأخراً عنه. فالتدليل على ذلك أن مواكباً لروح عصره لا متأخراً عنه. فالتدليل على ذلك أن مواكباً لروح عصره لا متأخراً عنه.

### غياب النظرة العربية الواضحة في أذهان النقاد:

○ هل تحس أننا نعيش أزمة نقد انطلاقاً من رايك السليم في العملية النقدية؟

— وقد كان متخلياً أن تتدعم هذه المواقف مع الجذور الأدبية للحداثة الشعرية، فكنت مسرحيات الشعرية التي بدأت بالملك لير ثم روم على الدم التي عرضت بعد كتابتها بأربع سنوات بمهرجان المسرح العربي بأكاديمية الفنون عام ١٩٨٤، ثم مسرحية طيلة زفاف الكركار، ثم مسرحية مفيد العنب ١٩٨٢ التي عرضت في أواخر ١٩٨٢ على مسرح سيد درويش من خلال فرقة الحرية بالثقافة الجماهيرية بالاستسكندرية وأخيراً ما هي في مسرحية «السلطنة» هذه يستعد المسرح لتجديد تقديمها هذا العام فخلا من البرنامج الثاني بالإذاعة الذي سيقدمها في فبراير القادم بأن..

### لغة الشعر والمسرح:

○ هل ترى أن هناك فروقا جوهرية بين المسرح الشعري والشعر المسرحي؟

— بالطبع هناك فرق جوهري فالشعر المسرحي دوماً اقتفا الشعر، بينما الشعر المسرحي دائماً يأتي على المسرح ويكتسب من ذلك يتصور أن المسرح الشعري هو الشعر المسرحي.. وأقرب ما يكون ذلك هو مثل الشاعرين الكبارين أحمد شوقي وعزيز أباظة صاحب الشعر للمسرح، يقابلهما في الجانب الآخر صلاح عبد الصبور وعبد الرحمن الشرقاوي اللذان فيما جادا أن التطور الطبيعي والخياليان يتجسد لغة الشعر وليس العكس.

### أزمة الشعر لا توجد إلا في أذهان النقاد:

○ بعض النقاد يقولون: إن أزمة الشعر.. إذا أنقلنا معهم على أن هناك أزمة.. لكني أخرج منها ليد أن نتجه إلى المسرح الشعري.. ما رأيك؟

— أنا لا أرى أن هناك أزمة في الشعر، ففهم الأزمة يختلف في أذهان كثير من النقاد وبأزمتهم الخاصة، تلك الأزمة التي تمثل في كسلهم عن القراءة ومتابعة الإنتاج الجاد والجديد، والأفلاما يتجاهلون أسماء شعراء تأصيليين، أو على الأقل في سبيلهم للنقد تذكر منهم (في مصر) أحمد عتتر مصطفى ومكسيم فرج ووصفي صافق وفوزي خضر ومحبوب موسى وأحمد شبلول، فضلاً عن قدامى الشعراء أمثال لبوسنة وجسن طيب.. وغيرهم كما هؤلاء وغيرهم ينتجون ويبدعون ويخلصون ويغنيون على مستقبل الشعر العربي المرتبط تملسا بمستقبل الأمة العربية.. فكيف تكون شدة

## الشاعر المسرحي

### مهدي بندق

## لأدب وثقافة الجزيرة.

يترجم بعض النقاد أن الشعر العربي (الآن) واقع في أزمة، ولكني أظن أن الأزمة ينبغي الاتجاه بالإبداعات الشعرية.. وخاصة في هذه الأزمة الشعرية الراهنة في رأي هؤلاء النقاد. واليوم تكتفي بأحد مبدعينا الذين لجأوا بغير ضرورة إلى الشعر الدرامي أو المسرحي لتفكيكه وتحول أن نستخلص منه في تلك الأزمة التي يريدها.. هذه الأيام.. عدد من هؤلاء النقاد. تكتفي بالشاعر المبدع مهدي بندق الذي أخرج لنا عدة مسرحيات مسرحية السلطنة هذه التي قام بمناقشتها في الأسبوع الماضي الأستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارية والدكتور عياد سرور بغير ثقافة في بداية حوارنا مع الشاعر مهدي بندق كان هذا السؤال.



### التعدي والاستجابة

تحولت البلاد العربية.. بعد تنفيذ اتفاقية سايكس بيكو.. إلى مجموعة جزر.. وأثر ذلك على أشياء كثيرة في هذا الكيان. فالاعلام في كثير من الدول العربية يركز على الكاتب المحلي والمؤلف المسرحي المحلي والفيلم المحلي.. لدرجة أنه من النادر أن تشاهد في التلفزيون المصري مثلاً.. فيلماً تونسياً.. أو مسرحية مغربية.. أو لقاء مع كاتب جزائري.. والمغرب العربي بصفة عامة يشعر بهذا الابتعاد.. الذي لا مبرر له!!

وربما كانت منطقة الخليج أكثر انفتاحاً على الساحة العربية.. فكرياً وثقافياً وفنياً.. وكان من غيرهما من مناطق العالم العربي.. وكان الكتاب خصية هذا التشرذم القطري. وهذا له انعكاسات سلبية كثيرة منها: — زيادة تكلفة الكتاب وارتفاع سعره على القارئ..

— عدم التواصل الفكري بين البلدان العربية.. وهذا له آثار خطيرة على جميع المستويات.

والغريب أننا نشكو من عدم توصيل الالاب العربي الحديث إلى المحافل العالمية.. وكان الكتاب العربي غطى كل العالم العربي..

وكان (العالم) مطالب بأن يبحث عما نكتبه ونؤلفه ونمطه.. والذي لا شك فيه.. أن وصول كاتب كبير مثل جارسيا ماركيز إلى جائزة نوبل.. يعود بالدرجة الأولى إلى جودة أعماله.. وفي نفس الوقت لنشاط الهيئات الثقافية الاسبانية التي تنشط في حركة الترجمة من وإلى الأسبانية.

هناك ما يشبهه — (اللوبي) — الثقافي في صبح التعبير. وقد يكون هناك من هو أفضل من ماركيز.. وقد لا يكون متجاوزاً إذا قلت أن نجيب محفوظ يتفوق على ماركيز في كل شيء.. كروائي كبير له طلاء متميز.. وأنه أفضل من جون شتاينبك الذي حصل فيما قبل على (نوبل).

ولكن أين (اللوبي) الثقافي العربي؟ مع أن (الثقافة العربية) من المفروض أن تأخذ مساحة أكبر من حجمها الآن.. أكبر بكثير.

وستبقى الثقافة العربية إذا حدث انفتاح ثقافي (عربي - عربي) فيقربا العراقي ما يكتبه الجزائري.. ويقربا المغربي ما يكتبه السعودي.. هذا خطوة أولى.. وهذا شيء ممكن ومتاح.. يحتاج إلى حسن التنسيق وحسن العمل والدراسة في أبعاد نهضة فكرية عربية معاصرة.. ولا يمكن أن نقول أنه خارج إمكاناتنا.

الخطوة الثانية والهامة.. هي تنشيط حركة الترجمة من وإلى العربية.. وربط العرب بثقافات العالم الحديث.. فلا يقلل أن لا تعرف الفكر الإيراني أو التركي.. أو اللاتيني الحديث الخ.

ثمة كتاب لا نعرفهم من هذه البلدان وغيرها.. ولا هم يعرفون عنا إلا القليل. والمطلوب الانفتاح الثقافي على العالم كله.. صعب التصدي — في نفس الوقت للاستعمار الثقافي الذي يحاول تجفيف ذاتنا.. ويعمل لتمزيق روحنا الدينية.

بمعنى.. أن لا يكون الانفتاح على الالاب العالمي والفكر الانساني من باب التسول.. وأن نؤذي بما يقدم إلنا الموائد الاعجمية! نحن عرب.. والاسلام ديننا وبعد ذلك لن نختار أن نكون مثل الضائع في التيه.

الترجمة فهم.. والانفتاح فهم.. والخروج إلى العالم فهم وأن شاء الله لن نضيع بين السكسون واللاتين وأن شاء الله تنتفض بين العربية.. وتتجرب (شوقي) آخر.. (عقاد) آخر (رافعي) آخر. أنها معركة.. وصراع حضارات.. وتحد واستجابة.

## الأمثال الشعبية في قلب جزيرة العرب «قراءة متجددة»

كان في الكتاب كله ذي الأجزاء العشرة مع أنه مليء بالمقصص والشواهد وكأنا ينقل عن ذاكرته. سلساً: ما يلتفت للنظر تكرر الأمثال وهي ظاهرة بارزة في طبعي الكتاب الأول والثاني.. وأمل عبيد الله والنقص في ترتيب الأمثال.. وكان في وسع المؤلف حصر الأمثال في رقم معين والحديث عنها جميعاً في مكان واحد مع الأحالة إليها إذا كانت تختلف الفاعل والمفعول وأحد كما هو مقتضى المنهج السليم والمفيد أما تركها في ثنايا مختلف الأجزاء والشرح والتوضيح مع كل منها فهو جهد مضاعف يشتمل الكتاب بلا معنى ولا يفيد القارئ.

سأبداً: أشار المؤلف في مقدمة الطبعة الأولى أنه أطلع على كتاب الأستاذ محمد الميمني «الأمثال العربية» في جده، صدر عام ١٩٧٩هـ في جزء واحد ثم قال: وبعدما كنت سيقبضه جزءاً ثانٍ وقد مضى فترة من الزمن كنا نتطلع إلى أن يصدر الأستاذ شيئاً من هذا الموضوع ولكن الزمن مضى دون أن نرى شيئاً من ١٢ وهذا الكلام صادق عام ١٩٨٢هـ عندما أصدر الأستاذ الجيهان كتابه لأول مرة.. ولا يخفى أن الشيخ الميمني أصدر أجزاء أخرى من كتابه قبل أن تصدر الطبعة الثانية من كتاب الجيهان.. ولكن من الانصاف الإشارة إلى ذلك ولو في الهامش.

ثالثاً: انتقد الأستاذ الجيهان الشيخ الميمني بأن في كتابه جملة اعتبرها أمثالا مع أنها لا ترقى إلى مستوى الأمثال في نظره عام ١٩٧٩هـ. وبالنسبة لغيره، المثل العلمي أو الشعبي حتى يعلم المثل الذي يمكن أن يعرف به المثل عند علماء أن كتابه يقتصر الكثير من هذه النماذج وأقرب الأمثلة أصبحت وأصبحت الملك لله أين ناصر صفيح وغيرها.

تاسعاً: عدم توضيح الاعلام والأماكن التي ترد في الأمثال وتحديد ما يشكل بيساء القارئ، على استيعاب المثل المنسوب ومعرفة ماهية العلم ومن أطلقه ذلك ما ذكره في المثل رقم ١٧٠ ص ٩ أيام عتيق وابن جلاجله قال في تفسير ما عتيق (أنها ذكره في مذكراتي) أو هضبة أو جبل.. وهكذا ولا يكلف نفسه مشقة البحث للاطلاع المعنى المراد من المثل حتى يزيل الغموض الذي يتركه القارئ بمطوعة معينة مؤثرة.

عاشراً: وأخيراً أشير إلى ما يلاحظه قارئه الكتاب من عدم الدقة والتحرير فيما يورد المؤلف وسأذكر أمثلة لذلك ١- في المثل (عبر عن عولاسمين) قال: وقال ابن أبيليس اللعين أعور من جهة (العين) ص ٢٠١ ٢- والله قصد بذلك المسبح المجلال الذي ورد في الحديث الشريف وصفه بالعمور، أما أبيليس فلا أعرف لماذا وصفه بالعمور غير هذا الأستاذ الفاضل.

٣- في المثل رقم ١٧٣ (يد القرض قبل الغرض) يقول «هذا المثل مأخوذ من أحد الأحاديث النبوية، وفي هذا الكلام تجاوز فهو مأخوذ من معنى أحد الأحاديث النبوية» ثم يقول «انه يضرب مثلاً لتقديم بعض الأمور الخبيثة على الواجبات الالوية».

وعندي أن هذا التحديد غير دقيق بل فيه تضيق لأن المثل أوسع من أن يكون في مجال تقديم الأمور الطبيعية على الواجبات الالوية كما يقول لأنه ينطبق على أمور أخرى متشابهة.. والحقيقة أن هذه ظاهرة متكررة عند المؤلف في جعل منطلق المثل هو موضوعه فقط وغير صحيح لأنه إذا كان كذلك فلا ينبغي أن يسمى مثلاً.

٤- في المثل رقم ٨٤ (أه يسلطك صلاح الرشيدية) يقول «الرشيدية هذه امرأة من الرشيدية عابدة مشتهرة بالتقوى والمهذب» ثم يقول في السطر الثاني: «تكون الرشيدية بعد لاسد» فكيف تكون هذه المرأة صالحة فاسدة في مثل واحد.

٥- في المثل رقم ٩٤ أكتب من سجاحة قال: «وهي سلمة جوا عبلاً لطيفاً للقبيلة التي انتهت بزواج النبي عن النبوة» ص ٢٢٦ ٦- والأولى أن يقول «النبي عن النبي» إذ أصله على مدعي نبوة يسمى متنبياً وليس نبياً.

٧- في تفسير المثل ١٣٣ ٢٦ «البدوي يشده قال البدوي كلمة عن الجاهل» والذي أعلم أن المقصود بالبدوي هو ابن البادية إذ المعروف عنهم كثرة السؤال عنه وزيارهم المأخرة ومن هنا أطلق المثل ثم توسع فيه.

ويعد فعل فيما ذكرته كلمة لا أشير إليه من حاجة الكتاب إلى إعادة نظر ويظهره بشكل جيد حتى يمكن الاستفادة من الثروة التي حواها.

### بعد الأستاذ عبد الكريم الجيهان من الرعي الأول من الأدباء الذين أثروا الحياة الفكرية في وقت مضى فقد كانت مقالاته ومساهماته المسجلة مختلفة مجالا لنشر الوعي وثقافة وممارسة النقد الهادف البناء ما كان له أكبر الأثر في أمثال الحركة الأدبية والثقافية في ذلك الوقت ثم أتته إلى الالاب العلمي وأفرغ في جوده في سنواته الأخيرة وخاصة الأمثال والاساطير التي اعتنى بجمعها وتوثيقها بشكل خدم هذا اللون من الالاب ويسر.

وإن كنت ممن لا يشجع الاعتماد والاعتماد بالالاب العلمي وخاصة المعاصرة لما فيه من تعميم لرحلة من مراحل الأمية ينبغي تجاوزها وتضييق دائرتها ما أمكن إلا أن ما قام به الأستاذ الجيهان وخاصة في مجال الأمثال على مشكور حفظنا هذا اللون من الفكر مما ساعد على التمسك بصورته تقريباً كما كان عليه مجتمع هذه الجزيرة في عصورها المتأخرة تقيد الباحث في مجال اللغة والالاب والاصطلاح وتحديد الواضع وغيرها.

وكان الكتاب قد صدر عام ١٩٨٢هـ في ثلاثة أجزاء حوى حوالي ثلاثة آلاف مثل ومنذ ذلك التاريخ والأستاذ الجيهان جاد في تتبع الأمثال وإصلاحها وشرائها حتى استوفى ما تقارب عشرة آلاف مثل في طبعته الأخيرة جاءت في عشرة أجزاء وهو بهذا يكون أكبر مجموعة صدرت من أمثال الجزيرة حتى الآن إلا أنه قلب على الجمع والحشد دون الاعتماد بالناحي المنهجية مما أفقد الكتاب بعض قيمته وقيل أهميته.

ولقد كنت طالعت الكتاب في طبعته الأولى ودونت بعض الملاحظات على جوانب الكتاب ثم مضت السنوات وإذا بالأستاذ الجيهان يبدد إصدار كتابه بجمع أكبر ومادة أوفر ولقد سعدت بذلك ورجوت أن يكون المؤلف أعاد النظر في بعض أوجهه خصوصاً بطريقته في التكايف بيد أنني وجدت في طبعته الثانية صورة معدلة للطبعة الأولى إذا استثنينا الأعداد الإضافية من الأمثال.

وبوجه المناسبة فاني أود أن أذكر بعض ما عن لي أثناء مطالعة الكتاب والتي أحاول التمسك في نقد الكتاب فهو جهد كبير وقلم يخلو من بعض الملاحظات ولكني تصدت تنبيه المؤلف الفاضل إلى بعض الأمور التي أرى أنها جديرة بالانتباه تتناول الأخطاء العلم للكتاب وطريقته إضافة إلى أشياء أخرى تدل على نظائرها وتكتفي بها عن غيرها وأرجو أن أجد من الأستاذ المؤلف صدراً رحيماً وافقاً وأمساً وهو الخ.

أولاً: هذه القصيدة التي صدر بها كتابه بعنوان «الحياة الجوفاء» والتي يحرس على وضعها في مقدمة بعض كتبه تتضمن فلسفة في الحياة ونظيره إليها وهي نظرة متشائمة لا يوافق عليها في مجتمع مسلم.. فالسلم حياته مليئة بالخمر والصلاص وحياة كلها معنى وليست جوفاء ولا فارغة للحوى، ثم كيف تكون حياة الأستاذ جوفاء وهو الذي قدم ولا يزال يقدم عصارة فكره وصقلية تجارب حياته.. فليت الأستاذ أعني القارئ من هذه القصيدة الجوفاء حقاً.

ثانياً: وصف المؤلف هذه الأمثال التي ذكرها بأنها شعبية بمعنى أنها نابعة من الشعب ويلفت التي يتخاطب بها وحيداً أو استعمال كلمة عامية.. بدلاً منها لأنها هي المعروفة والشائعة لدينا إضافة إلى أن كلمة شعب أصبح لها مدلول سياسي بعيد عن المراء هنا.

ثالثاً: يلاحظ أن عنوان الكتاب يحصر الأمثال في قلب جزيرة العرب.. وهو المثل كما فعل الأستاذ فزاد حمزه رحمه الله عندما أخرج المملكة إلى كتابه قلب جزيرة العرب وقد يشق لتناول بعض أجزاء الجزيرة فقط أذاً بالاعني الحرر للكلمة.. وكان الأولى اختيار عنوان لا ييسر فيه وإيراد الأمثال في أطرافه إضافة إلى أن الكتاب يحوي بعض أمثال لا تدخل في إطار عنوانه على أي إطلاق أراد.

رابعاً: أعمل نكر للمصادر التي استقى منها كتابه أضافاً إلى أن هذه الثروة الكبيرة من الأمثال اعتد في جمعها على مصادر متعددة سواء كانت مكتوبة أو من شفاهة الرواة.. وكان الأجدر به ذكر كل من أعانه على هذه المهمة الجزئية حتى يعرف لكل فضل كما فعل في الأساطير عندما نسب كل أسطورة إلى من رواها عنه ولا يخفى اعتذاره في آخر الطبعة الأولى بأنه لا يستطيع ذكر جميع من استأذ منه لكثرةهم ولأن ذكر بعضهم قد يؤدي البعض الآخر.. لا أظن هذا يكفي عزراً فهذا الجهد الضخم ينبغي أن يعرف كل من ساعده فيه وخاصة أصحاب المساهمات البارزة.

خامساً: يضف إلى ما سبق عدم التوثيق لما ينقله بنسبه إلى مصدره سواء كان شعراً أو حديثاً نبوياً أو مثلاً عربياً وغيرها وهذا لأجد إشارة واحدة إلى أي مرجع

### مبدلته بن إبراهيم الهويش





















● وكيل المارة : سعادتي بهذه الهدية الفالية لا تعبر عنها الكلمات

**الجمعة - مكتب الجزيرة - جالوي**  
**الجالوي وفهد العهده**  
قال لخبير تفصل صاحب السمو  
الملكى الامير فيصل بن فهد بن  
العزيز آل سعود العام لرابعا الشباب  
بموقع مع وفد الشباب الميضية  
بمدينة للجمعة مع احدى الشركات  
والنافة بقيمة ٢٥١ مليون ريال - مدى  
الاعادة بين المسؤولين والامالي والشباب  
بمدينة الجمعة ومنطقة سدير ال  
وفد مشاعر الفرحه تحقيق من هذا  
المشروع الضخم الذي يستهدف  
النهوض بمسوى الشباب في مختلف  
المجالات وتوسيع ربيع وسائل الترفيه  
والنهضة هم وفد مندوبه الدولة ممثلة في  
الزمالة العامه لرابعا الشباب.

وقد قامت الجزيرة بمقابلته بعض  
السعوديين بالنقطة لتقلل مشاعره بهذه  
المناسبة السعيدة

### هدية غالية لشباب المنطقة

[illegible]

مختلف النواحي وعلى اعل المستويات،  
واضاح الخللان ان مرهون هذا  
المشروع سيكن كبيرا بالافق على ابناءه  
المنفصلة الذين استقبلوا نبا قومه بفرحة  
وبالفاء وطلبوا منا نقل شكرهم  
لله والجزيرة، ودعائهم الخالص الى جميع

هذا وستكون مباريات الاسبوع السادس عشر على النحو التالي:

وَبَيْنَ جَمَاعَتِهِ عِدَاءٌ سَوِيٌّ بَيْنَ  
الْعَرَبِ مِنْ الْمُخْرِجَةِ كَأَنَّ الْفَرَّاسَ يَحَالِلُ  
الْإِسْتِمْرَارَ فِي تَقْدِيمِ مَسْتَوَى جَيِّدٍ مِنْ  
خِلَالِ لِقَائِهِ الْآخِرِ أَمَامَ التَّرْجِي،

يُحْكِمُ: عِيَادَةُ السَّيْتِي + مُحَمَّد  
الْجَاسِي + سَعْدُ الْغَنَمِ.  
الْكُوكُ: التَّرْجِي: عَلِي صَالَةُ  
الشَّمْلَةُ بِالْخُرُوجِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا.  
مِرَادَةُ سَاعَةِ الْفَرِيقِ الْكُوكِيِّ وَلِانْتِظَارِ  
صُعُوبَةِ الْفَوْزِ بِهَا نَظَرًا لِهَيْئَتِهِ وَلِأَنَّ  
فَرِيقَ الْمُطْمَنِّ وَفَرِيقَ الْكُوكِيِّ يَسْعَى لِلْفَوْزِ  
بِهَا لِلْمُنَاسَةِ عَلَى الْمَرْكَبِ الْثَانِي بِنِ اَمَلٍ  
تَعْتَرِ الْوَحْدَانِ. كَلَّاكَ لِيَكُنْ عَلَى أَرْضِهِ وَبَيْنَ  
جَمَاعَتِهِ وَالتَّرْجِي. بَلَاكُ شَتَّى سَتَقَفَ جَانِبَيْنِ.  
يُحْكِمُ: أَحْمَدُ الصُّورِيُّ - مُحَمَّد  
الْكُوكِيُّ - فُهْدُ الْبُزْجِي.  
الْكَلْبُخُ: الْحِزْبُ: تَقَامُ بِالْمَنَامِ  
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا.

مِرَادَةُ سَاعَةِ الْفَرِيقِ الْحِزْبِيِّ الْحِزْمِ الْيَحَالِلُ  
الْحَافِلَةَ عَلَى مَكَاةٍ رَغْمَ تَعَدُّوهِ مَسْتَوَاهُ

يحكمها: عياد السبتي + محمد  
الاجامي + سعد المنم.  
الكوكب x الترجعي: على صالة  
الشفقة بالخارج الساعة الرابعة عصرا.  
مباراة سهلة لفريق الكوكب وان لاقى  
صديقه القويوز به نظرا لمستوى الترجعي  
ففي المطنن وفريق الكوكب يسمى للفوز  
بالمنافسة على المركز الثاني على أمل  
تتميز الحزم. كذلك يلعب على أرضه وبين  
جماميره والتي باح ستقف بجانبه.  
يحكمها: أحمد القسويحي - محمد  
الكثيري = مهد البعني.  
الخليج x تقام بالدمام  
الساعة الرابعة عصرا.  
مباراة هامة لفريق الحزم الذي يحاول  
الحفاظة على مركزه رغم تدهور مستواه

## مباراة مصيرية بين الشرق والعروبة

## واولس الیڈ



□ عباس السبع الخليل □

فهل يكون الانتصار لقمة سائغة  
لهجوم الخليج..  
يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي  
العمير وصالح السلطان وعلي اليامي.

**الاتحاد الحزم**

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتحاد بجدة الساعة ٥.٣٠ عصرا ورقم  
الان اتحاد يشهد تراجعا مخيفاً في  
مستواه الان الحزم هو الاخر ليس  
بالحسن حالاً من الاتحاد وقد ضمن  
الفريق المصطف بترسيق في مجموعته ان حلال

الفريق الهبوط بنسبة كبيرة وعلى أي حال  
فالاتحاد قد يكسب المباراة نظراً لوجود  
مجموعة من اللاعبين البارزين التي قد  
تجد في الحزم اليوم فرصة لتعويض

الفرعيتين نجد أن الحراسة متواضعة بين  
الفرعيتين وأحد العوامل المساهمة في هبوط  
مستواهما.

أما خط الدفاع ففرع تواضع دفاع  
الاتحاد قائم أحسن حالا من الفرع... وفي  
الهجوم هناك تفوق بسيط يسجل لصالح  
الاتحاد وذلك لأن شدة الهجمات التي يفرسها  
للحزم وهو حمل على الأجزاء المنقطع النظير  
وابرز لخصي الاتحاد أمان سعيه والمجري  
في حين أن أبرز لاعبي الحزم المبارك  
الأساس.

يحكم المباراة حسين باستنيل ومساعد  
الحري وبدر تزوي وعلي عركوك.

الشباب بالإسماء الساعة ٩,٣٠ مساءً في  
مباراة من جانب فريق الوحدة الذي  
يعد صعوبة بالغة للمباراة ولونظرة إلى  
خطوات الفريقين فإن هناك هناك مخازنة  
تذكر بينهما باستثناء حراسة المرمى التي  
قد تكون متلكئة المستوى في الفريقين  
ولكن مشكلة الشريدة حارس الفتح  
ضعف دفاع فريقه أما حارس الوحدة  
الريفياني فإن امامه دفاعا صلبا يصعب  
اغراقه ودفاع الوحدة يتوقف بمراسل  
كثيره عن دفاع الفتح ومن جميع  
الجوانب فاجسام افراده الصلبة ورجولة

0123 4 5 6 7 8 9

## ما تبدأ الاجتماعات

والاسعافات الأولية..  
هذا وذكر الصفحة سكرتير عام  
الاتحاد سمور البغدادي أن سيّتم  
اجراء الامتحان للحصول على  
الشارة الدولية صريح رمي السيد  
القائم وذلك باصالة الخلفه بالزّ  
حيث وصلت للاتحاد مؤخرًا اسفة  
الامتحان من الاتحاد العربي للنس  
الطلوبه وقد تم الاتحاد العربي للبي  
بترجمتها كاملة الى اللغة العربية،  
وراسلها للاتحاد الدولي لتوزيعها  
على الاتحادات العربي التي لديها  
حكام متقدمين لامتحان الشارة  
الاولى.

1990

نجاحا في عهده بالصعود الى الدرجة

واخت مجلة (الهاف) ان وزارة  
البيئة هي التي تتابع الامانة

واحتت مجلة (الهاف) ان وزارة الرياضة مستخذ التدابير اللازمة لاصلاح الوضع، واضافت ان اثنين من كبار المحبين المجريين سيتكفلان قريبا بتدبير الفريق، ومن ناحية اخرى ربما قرر علي فرجاني (كابتن الفريق القومي) ان يلعب في الموسم القادم لهذا النادي.

كانت مجلة (الهلال) الرياضية،  
جزءا ثانيا من وزارتي الرياضة  
والاسكان في الجزائر قد اتخذا  
اجراءات لاتخاذ فريق نادي (شباب  
الجزائر) الذي يلعب في دوري  
درجة الاولى الذي يعرّضه خطورة  
بأنه عن نزاع بين اللاعبين  
لاداريين.

التي تتبعها مؤسسة (بيرج) وعدت  
كذلك باتخاذ بعض التدابير لاعادة  
الامور الى نصابها .

وكانت هذه الازمة قد نشأت في  
الصيف الماضي عندما تقرر اغفاء  
للدرب مجرب الذي كان يحظى  
بمساندة اللاعبين الذين حققوا

ومما يذكر أن فريق نادي (شباب جزائر) تشرف عليه المؤسسة العامة للإنشاءات (بيروج) والتي تمت قد قررت تشكيل فريق لكرة قدم من بين موظفيها عملا بشعار «لصالح الرياضي الذي رفع في عام ١٩٧٠»



## محمد السلوي المدرّب الوطني الناجح



□ محمد السلوي □

### المصنف

### امنت

### مدرّباً في

### كرة

### الطائرة

## المدرّب الوطني لدينا يحتاج الى الصبر فقط

كتب / خالد الدلاخ

الابداع والتفوق صفة تميز الآخرين عن غيرهم .. ومحمد السلوي المدرّب الوطني في الكرة الطائرة ومدرّب فريق النصر الأول .. أحد المبدعين والمثقفين في تدريب هذه اللعبة .. وذلك من خلال كفاء مرمية عقبات عديدة تعرّض عادة كل مقتحم لهذا المجال .. فكان ان صبر وكافح حتى وصل الى مرحلة استلم فيها زمام تدريب فريق النصر الأول بعد ان بنى قاعدة اساسية صلبة من الشباب والشباب للفريق الذي يشرف على تدريبه الآن .. السلوي استصفاه في هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن امور عديدة تخص اللعبة وعاشاقها فخرجنا منه بالتالي:

#### في الكرة الطائرة؟

في الواقع كان للصدفة دور كبير في اتجاهاي للتدريب في مجال الكرة الطائرة .. وهناك شخص كان له الفضل في ان اكون مدرّبا وهو الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. بعد تخرجه من معهد التربية الرياضية كان هناك دعوة للمدرّبين الوطنيين في مدينة الطائف وارسلي لها الزيد .. وكان ان وقعت فيها واخذت الترتيب الاول على جميع الدارسين فيها .. بعد ذلك تم اختياري مسؤولاً عن تدريب عن مركز الناشئين للكرة الطائرة التابع لوزارة المعارف .. ومن ثم التحقت بالجهز التدريبي للكرة الطائرة في نادي النصر .. وكافحت حتى وصلت الى الحد الذي اريدته وصلت اليه الآن ..

#### التدريب .. وعدم انقطاع عن التدريب

كما يفعل المدرّبون الوطنيون الآخرون ؟  
- السر في ذلك انني كنت حادياً للتدريب بشكل كبير ولدي الرغبة في ان اصبح فنياً ما فيه خيال بل من الأيام .. لذلك لم اكنثر بالعقبات التي اعترضت طريقي في بداية حياتي التدريبية .. وكانت ارادتي القوية عاملاً اساسياً في استمراري في هذا المجال .. ولا شك ان اي عمل لا بد ان تكون فيه مقبلاً .. وكان حبي الشديد لهذه اللعبة جعلني اتجاوز جميع العقبات التي واجهتي .. وهل كنت تطمح او تنظر في بداية مزاولتي لهذه اللعبة ان تكون مدرّبا للفريق الأول في نادي النصر ؟  
- ليس هناك شك ان هناك فرقاً في المعاملة .. فالسؤولون سواء في الادنية او الاتحادات الرياضية حريصون جداً على مصلحة المدرّبين الوطنيين ويعاملونهم معاملة تختلف عن معاملتهم للمدرّبين الاجانب .. وبالنسبة للحوارز المحلية .. فالدرب الاجنبي مع الاسف يفضل في هذه الناحية ويعطى عادة اكثر من المدرّب الوطني ..  
● وشظرة اللاعب الى المدرّب الوطني والاجنبي .. وسدى تقبله لتعليمات كل واحد منهما ؟  
- اللاعب السعودي ينظر الى المدرّب الوطني نظرة كلها احترام وتقدير ويحترمه اخا اكبر له .. ويقول لك جميع مشاكله دون حياء او خجل .. مما يسهل ظروفه نفسية جيدة .. اما من ناحية فنية فان اللاعب يتقبل من المدرّب الوطني اكثر من قبله من المدرّب الاجنبي ..  
● في رأيك هل وصل مستوى مدرّبين الوطنيين الى مرحلة يمكن الاعتماد خلالها عليهم في تدريب منتخبنا الوطنية ؟  
- للأسف الشديد .. لا .. فلا زلنا كمدربين وطنيين محتاجين الى وقت اكبر لكي نكون لدينا خلفية رياضية شاملة عن اللعبة .. ان لا زلنا نجهل الشيء الكثير عنها وعن فنياتها .. وكرة الطائرة مثل الكرة الارضية .. مدونة .. ليس لها نهاية ابدا .. وكلما تعلمنا الكثير عنها ادركنا اننا نجهل الكثير عنها ..

#### ويعد اشراكه على تدريب الفريق الأول .. هل هناك فرق بين تدريبك له وتدريبك لفريق الشباب والناشئين؟

بالطبع فهناك فرق كبير جداً .. فالتدريب للفريق الأول اسهل بكثير من تدريب فريق الناشئين .. فلابد ان يكون لدى اي خلفية من اللعبة لا فنياً ولا نظرياً .. وكرة القدم هي حبة الاول والوحيد .. فاول شيء لا بد ان تعلم ان تحب الى نفسه اللعبة وتزلي من ذهنه كرة القدم نهائياً .. وتقبل في محبة .. كرة الطائرة .. حتى يصعب ويتزاولها بسرعة اكيدة في تعلم كل ما ينصحه من فنياتها ؟

#### سواء على مستوى الادنية او الاتحادات الرياضية هل ترى ان هناك فرقاً في المعاملة بين المدرّبين الوطنيين والمدرّبين الاجانب ؟

ليس هناك شك ان هناك فرقاً في المعاملة .. فالسؤولون سواء في الادنية او الاتحادات الرياضية حريصون جداً على مصلحة المدرّبين الوطنيين ويعاملونهم معاملة تختلف عن معاملتهم للمدرّبين الاجانب .. وبالنسبة للحوارز المحلية .. فالدرب الاجنبي مع الاسف يفضل في هذه الناحية ويعطى عادة اكثر من المدرّب الوطني ..

#### وشظرة اللاعب الى المدرّب الوطني والاجنبي .. وسدى تقبله لتعليمات كل واحد منهما ؟

اللاعب السعودي ينظر الى المدرّب الوطني نظرة كلها احترام وتقدير ويحترمه اخا اكبر له .. ويقول لك جميع مشاكله دون حياء او خجل .. مما يسهل ظروفه نفسية جيدة .. اما من ناحية فنية فان اللاعب يتقبل من المدرّب الوطني اكثر من قبله من المدرّب الاجنبي ..

#### في رأيك هل وصل مستوى مدرّبين الوطنيين الى مرحلة يمكن الاعتماد خلالها عليهم في تدريب منتخبنا الوطنية ؟

الأسف الشديد .. لا .. فلا زلنا كمدربين وطنيين محتاجين الى وقت اكبر لكي نكون لدينا خلفية رياضية شاملة عن اللعبة .. ان لا زلنا نجهل الشيء الكثير عنها وعن فنياتها .. وكرة الطائرة مثل الكرة الارضية .. مدونة .. ليس لها نهاية ابدا .. وكلما تعلمنا الكثير عنها ادركنا اننا نجهل الكثير عنها ..

#### ما هي اسباب قلة الاقبال على التدريب في الكرة الطائرة من قبل الشباب السعودي ؟

أهم اسباب عدم الاقبال على



□ النصر - طائرة □

## مباراتنا امام الهلال استفدنا منها كثيراً واستفاد منها اتحاد اللعبة ايضاً!

#### كثير الحديث والجدل حول

احداث مباراة الهلال والنصر التي اقيمت في الدور الأول من الدوري .. فما رأيك فيها خصوصاً وانت طرف مشارك في المباراة ؟

وبالنسبة لهذه المباراة فانا اعتبرها شيئاً من الماضي .. والمشي لا احم عادة .. ولكن لدي وجهة نظر او كسود في فريق النصر اعتقد انني استعدت منها الكثير .. حيث اكدت الدوري بدون ثلاثة من ابرز اللاعبين في فريقين .. مما جعلني كمها لا ايهلنا استمعين بالعديد من الناشئين الذين استعادوا خبرة كبيرة سيككون اشراً ايجابياً بشكل كبير على الفريق المستقبل وذلك من جراء وجود الاحتياطي الجيد وانتهازي بدون اي مشاكل .. ومن ناحية اخرى ان المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة افادتهم هذه المباراة بان يعاملوا اللاعبين احساناً ويكفوا اهل التنظيم والاعداد الجيد الكليل بنجاحها وانتهازي بدون اي مشاكل ..

#### ورأيك بمستوى التحكيم بهذه المباراة ؟

حقيقة فالتحكيم لم يكن بمستوى المباراة اطلاقاً .. اتا لا اقر هذا التصرف بالطبع ولا ارجو به .. ولكن اللاعب وحتى المدرّب يشعرون لفقد اعصابه اذا واجه تحكيمياً غير جيد او مواقف مثيرة للاعصاب .. تجده دون ان يشعروا يتصرف اي تصرف لكم ..

#### بالنسبة لكم كم مدرّبين وطنيين .. ما هو موقف اتحاد اللعبة منكم ؟

موقف اتحاد الطائرة من المدرّبين الوطنيين موقف جيد يشكر عليه ..



□ النصر - طائرة □

المسؤولون فيه .. وما لبثت المدرّبين الوطنيين لحضور العديد من الدورات الداخلية والخارجية الا دليل اكيد على الاهتمام الذي يلاقيه من قبل المسؤولين في اتحاد الطائرة .. والمدرّب الذي يريد البروز والتألق ليس بحاجة الى دعم او وقوف احد معه بقدر ما هو بحاجة الى ان تتوفر لديه الرغبة في العمل في مجال التدريب .. فدعم اتحاد الطائرة والادنية للمدرّب الوطني ليس كافياً لفقط ليعود المدرب وتألقه ..

#### المدرّب الوطني في لعبة الكرة الطائرة .. ماذا ينقصه حالياً ؟

ينقصه حالياً شيء واحد فقط وهو «الصبر» فبعض المدرّبين منذ ان يدخل مجال التدريب لفترة سنة او سنتين تجده يطبع في تدريب الفريق الأول بالنادي المختص .. او تجده يطبع في تحقيق بطولة او يصل مركزاً مقبلاً ..

#### النقص فيه ان يتحمل المدرّب والصبر يستغرق كل ما يصيب اليه المدرّب ويصعب فيه ..

#### هل هناك عوامل كفيّة يرفع مستوى التدريب الوطني لدينا ؟

هذه العوامل الكفيلة برفع مستوى التدريب الوطني .. تتلخص بأربعة عوامل للمدرّبين الوطنيين لدينا .. والاتحاد السعودي لكرة الطائرة لم يصر في هذا المجال ابداً .. ولكن التصنيع الحاصل من المدرّبين الوطنيين انفسهم .. فيضعهم ليس لديه الرغبة والطموح في الوصول الى افضل والاعلى في التدريب .. كما ان هناك عاملاً اخر اتسم ان يتحقق وهو اشراكهم مع المنتخبات الوطنية كمدربين للمدرّبين الاجانب لكي يستفيدوا من خبرات المدرّبين الاجانب افضل من المدرّبين الوطنيين الذين وانا استعدت من خلال مساعدتي في تدريب المنتخب السيد هان .. ومدرّب نادي النصر السابق السيد فالح ..

#### ما رأيك في مستوى الدوري الممتاز لهذا الموسم ؟

كما ان تربع الاهلي على عرش البطولة منذ ثلاث سنوات اسهم في التقليل من طموحات اللاعبين والادباء والافاض والاصابات كل لها دور كبير في انخفاض المستوى العام للدوري ..

#### وبالنسبة لاحتضان صاحب السبق في بطولة ممتاز هذا الموسم ؟

ان استيعاب ايجابيت على هذا السؤال الا بعد ان تنتهي مبارياتنا اليوم امام الاتحاد .. فهي ستحدد مدى امكانية استمرار الاتحاد في المنافسة وبالنسبة لفريقنا النصر فكان سيقبض بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم لولا العقبات التي تعرض لها لاعبيه والتي افقدتنا ثلاثة من نجومنا .. هم السليم والفانم والنوشر .. ولكن المستقبل احلى واجمل لنا ان شاء الله .. ورب ضارة نافعة ..

#### والفضل للاعبين على مستوى المملكة ؟

بما انني مدرّب لفريق النصر فلن اذكر اي واحد منهم .. وبالنسبة للاعبين الادنية الاخرى فانا اعتبر لاعب الاهلي محمد كند افضل لاعب على مستوى المملكة ؟

#### والفضل للمدرّبين ؟

بالنسبة لافضل المدرّبين لم اصل بعد للمستوى الذي يؤهله للحكم على مستوى اي مدرّب ..

#### وفي النهاية ماذا تود ان تقول ؟

لم يبق شيء اريد ان اقله .. ولكن اشكركم على اتاحة الفرصة لي للتحدث عبر جريدتكم ..

## رياضة

### هل تجبني .. تطوير مميزات القارة؟

ان ازمع بانتي امك الدليل .. لكن هذا ان يبقى الشك ايضا .. في ان يكون قد تم تعليم اي من الفرق المشاركة بطولة الادنية الاسيوية بعض اللاعبين من خارج انديتهم .. ليقبى منتقداً فريق النادي الاهلي .. الاستثناء الوحيد في هذه الدورة .. وتزداد الشكوك لدي بالنسبة لفريق دايو الكروي بالاذن .. ذلك اننا اذا ما تمعنا في التصريحات التي كان يطلقها كل من رئيس الفريق ومديره .. منذ وصولهم الى هنا .. فانا نجد انها تنصب كلها .. على ان اللقاء هو بين الكرة الكروية .. والكرة السعودية .. وانه لقاء مثري .. وقد ردد مدرب الفريق كثيرا القول : بان كرويا خسرت سرتين امام الكرة السعودية .. وان الخسارة الثالثة .. تجعلهم يفكرون في كيفية العودة الى كرويا .. وبضيف .. ان الموقف سيكون صعباً في ان تعود اليهم بهزيمة ثالثة !! وهذا يكشف الى ان اللقاء مع فريقنا بالذات .. كان يؤخذ لديهم .. من منظور قومي !! وليس مجرد لقاء بين فريقين من هنا وهناك !! حتى انهم استغلوا ذلك بالتحرف من لاعبيهم خارج الحدود .. فمن ذا الذي يستطيع من بعد .. ان يفتي استقامتهم بلاعبين من خارج تاليفهم ايضا ؟ ورغم هذا فقد بقي الاهلي .. وهو الذي كان يشكو فعلاً من عين واضع .. في خط المنفعة .. مما جاء الى ان يستعيد لاعبا كان قد اعلن اعتزاله .. كما ان خطي الظهر والوسط كانت بحاجة الى رديف .. وربما .. ظل هو الوحيد بين المشاركين .. المتفرج في هذه الدورة ؟

والآن .. وقد انتهت البطولة .. وبطل الكأس .. في وقت ما كان يجب ان نقرّب فيه .. وليس معنى هذا ان هناك تقصيراً من جانب لاعبي الاهلي .. فقد ادوا ما هو فوق طاقتهم .. وكافحوا ببسالة .. في سبيل احراز البطولة .. بل كانوا ان يتنزهوا .. لولا ان خذلهم «الخبرة» قبل الليلية .. وهو ما يؤكّد عليه مرة اخرى .. بان «الخبرة» هي التي تستطيع ان تتفوق في لقاءات الحسم !! فقد استرأب لاعبو الاهلي رصيدهم الليلي خلال شوطي المباراة وعندما جاء الوقت الاضافي كانت الطلبة .. «الخبرة» التي يمتلكها لاعبو الفريق الكروي حيث استطاع افراده بحكم تمتعهم بتلك الخبرة ان يروّضوا جمهورهم على مدار الشوطيين تحسباً لما يمكن ان يحدث من وقت اضافي ولهذا كنا نراهم يؤدون الشوطيين الثالث والرابع بنفس مستوى الاداء في الشوطيين الاول والثاني .. في وقت كان فيه الاهلي قد فقد القدرة على مجاراة خصمه .. فكان هذا ايداً بلا يشهد اجواء المباراة وفي الوقت المناسب !! والكلمة من بعد هي للاستاد عبد الله الدليل .. وعبد الرحمن العمام بحكم علاقتهما وخبرتهما بجمعية العمل في اللجان الرياضية الاسيوية .. لامن حيث التقى والذات بالنسبة لما حدث في هذه الدورة .. وانما تحسباً لما يمكن حدوثه في المستقبل خاصة واننا سندخل دورات جديدة وربما تأخذ مناقشات تلك الدورات وبأساليب وطرق اخرى وقد تتسع دائرتها بشكل اكبر .. حيث يتوقع ان تكون هناك لقاءات .. تجمع بين ابطال القارات في المستقبل .. ومن هنا .. علينا ان نبحث هذا الموضوع بدقة .. وان تعمل على ان يكون لنا فيه رأي .. ولا نقبل بان ينهي فيه على الهامس !! ولابد من وضع قيود وضوابط تمنع التلاعب .. او على الأقل تحد منه .. ومن ذلك ان نقرر على الاتحاد الاسيوي ضرورة تزويد ببيان موسمي باسماء اللاعبين المسجلين للاندية في كل الدول الاعضاء لتسهيل مراقبة التلاعب .. الى جانب اقامة الفرصة لكل دول القارة للمشاركة في التصفيات التمهيدية للاندية ابطال الفورة وكذا ابطال الكؤوس ويمكن من خلال ذلك المشاركة في تصفيات الادنية ابطال القارات .. ولعل هذا النوع من الاحتكاك هو الاول بالعناية والاهتمام من جانب الاتحادات الاسيوية .. لانه سيكون افضل وسيلة لتطوير مستوى اللاعب في هذه القارة .. فهل تنبئي تحليتي !!

يجبني في الوجدانين روحهم العالية .. والمتحمسة دائماً .. فالوحدة واحدة .. من بين كل الادنية التي لاتكسر تستسلم للزيمة .. ولا تعترف ابداً بما يسيء والعقد وهذه الخبرة لا يفرق بها شخص دون آخر .. وانما هي شخصية ومدوية .. واقل هذا عن معرفة .. ومن مميزات الخبرة .. اوعية هذا النادي المرموق .. ولو عدنا الى لقاءاته مع الاتحاد في الزمن القديم والتي كانت تنتهي في غالبها لصالح الاتحاد الا انه تجد ان كل لقاء جديد منها كان يأتي باصرار ومدوية .. ولاتكسر تنتهي جولة .. حتى يكون الوحدة اول من يطلب جولة جديدة .. حتى ان بعض المباريات اقيمت بعد الايام بعد ان كان الاتحاد قد امتنع عن اوجائها .. ورغم فوزه بالنتيجة الا ان الفورة لم تكن لتثن الوجدانين عن طلب تجديد اللقاء مرة بعد اخرى !!

مثل هذه الروح الوفاة .. والمستعدة دائماً للتطلع نحو المستقبل .. وهم مسئولون للواقع .. هي ما تمنحني ان يسود اجواء الادنية في بلدنا .. وهي مطلوبة من كل الادنية .. ولكن الوحدة باصراره وبحماسه وشجاعته جاهديه التي لا يعرف اليأس طريقاً الى قلوبها .. قدوة للجميع .. فجملة الوحدة .. رغم هبوط فريقها للدرجة الاولى ورغم غيابه عن سلة البطولات .. مشيرين عاماً كاملاً .. الا انها مثلاً تهتف وباصرار .. وحده ما يعلها غلاب .. وبعد الهزيمة تجدها تريد .. الوحدة وحسناً .. واللب عادت .. وحين تعود اليوم فلتكستده في الفد .. ويكمل حماسه .. يستعد ليد جولة جديدة وكانت هو الفائز بالأسر .. ومن خلفه تجد جمهوره الوفية .. تريد .. بصوت الواثق .. وحده .. واحدة .. يا مدرسة .. لبيب .. ولن ونفسه !!

عندي ان فكرة تكوين منتخبات قارية .. خاصة بالنسبة لـ «اسيا» انما هي شطحة .. موجة من الخيال .. والبعيدة المترة .. وقد تكون مثالية .. او ان يدايتها جاءت من اوروشيا او امريكا الجنوبية نظراً لانتشار التوسع التي تعيشها في مجال البطولات الدولية .. المتكررة .. ومثل هذه المسألة لو تمت .. ربما تثير بعض الحاررة .. وتجند روح المنافسة بينها .. كما ان تكوين منتخب على مستوى اي من القارتين .. سوف يكون الاقرب الى التجانس .. والانسجام بحكم التماثل .. والتشابه .. في الاداء وفي تطبيق خطة اللعب .. وكما ما سيكون عليه الحال في اسيا او افريقيا حيث لاتزال كراتها بلا عكس .. ولهذا ولما كيف ان منتخب اسيا .. رغم انه ضم اللعبة من نجوم القارة .. باستثناء (ماجد) الا انه لا يفتقر الى الانسجام .. وقد ظهر التناظر بين المجموعة بسبب اختلاف اسلوب الاداء القاري فيما لتعد المدارس التي تبنيها كل جهة .. ولهذا فقد التناغم بينهم .. وهو ما كان يظهر بوضوح بين افراد المجموعة المجرية .. والتي اتفقت لها ان تحدث مفاجأة كبيرة في نهائيات كأس العالم القادمة واقل انتظروا .. فريق المجر .. !!

#### اكرم .. في الذكارة

ستبقى رنة صوته المحببة .. مع زميله ورفيق دربه موسى يشوتي .. طيبها رحمة الله .. وبطريقة تتألفها للحدث الرياضي .. ويقله الى اذان المستمعين وصفاً وتعليقاً صدى جيلاً .. يتروى في الذاكرة .. وفي كل مناسبة رياضية وبالأخص تصفيات كأس العالم لكرة القدم .. ولاتزال مع غيري نعيش صدى الذكرى مع ذلك الوصف اللذيذ والتعليق الممتع .. على احدث مسابقة كأس العالم عام ١٩٧٠ .. والتي كانت يتناوب خلالها النقل الحي .. عبر مذيع - لندن .. عندما لم تكن هناك يديها من وسيلة للتغطية الحية غيرا .. وكيف انهما شدا المستمعين حتى جعلهم ينجحون معها في التماثل مع بيلي .. ورفائيل .. وتوساني .. وملازمين مع نجوم البرازيل يهددك حتى ان فترتنا بفوز البرازيل انذاك لم تكن تعدلها نجوم .. وفي المباراة النهائية .. انكر كيف انني كنت اشعر وكأنني داخل الملعب فعلاً .. وليس خلف المذيع حيث كنت اشرك بمتعة ومصرعة بل كنت اصغر احساناً .. اعجاباً بهدف يسيله .. ورفائيلين السالقي .. واستمر في التصفيق مع الجماهير المتفاعلة مع روعة ذلك الهدف الذي كنت اراه اعجازاً .. كل ذلك استجابة وتفاعلاً مع الاداء في النقل والتصوير الذي كان يجعلنا نحمس بلنا فعلاً داخل الملعب .. ولا غربة من بعد .. ان تتناقل بعض وكالات الانباء خبر موت اكرم صالح كحدث غير عادي .. فقلت كان .. يرجمه الله قداماً رياضي متحرراً .. بما بل كان صاحب اسلوب فريد .. ويحتر اول من سن .. ادب الرياضة .. بما كان عليه من مستوى تقني ولغوي رفيع .. واكد اقول بلنا قد خسره .. ومن ان نستفيد منه كما يجب .. ولعل هناك بعض من نعو به بعد .. كانوا هم السبب وراء تلك الخسارة بما سببوه له من مضايقات ومتاعب .. وقد سبق ان توت من ذلك في حياتي .. وطالبت بضرورة ان يستفيد منه في التعليق على الاعمال الرياضية المختلفة .. وتخصص برنامج رياضي تلك الاعمال .. يتولى بنفسه اعداده والتعليق عليه .. كما كان قد حدث في بداية قديمه الينا .. عندما استطاع ان يجنينا الى اللعب القوي ومنها الجري .. والذي لم يكن عدي شخصياً ما يستثير الاهتمام قبل ذلك .. ولكن بعد ان غلب .. بدأ الكثيرون يعلنون الحزن ويذكرون على صداقة التي تظهر الا بعد الموت !!

رحم الله اكرم فطالما امتعنا بتجرباته البديعة وطمحنا تعيش معه الصبر الجميلة التي كان يراها بين خياله الخلاق والمثقفين ابداً بكل صبور الابداع .. فكان شديد الانبهار .. كثير الدهشة في مواطن الفن والجمال .. ولوسف يلقى صوته للمين ريتنا يداعب بيته المحببة .. ومغناه نفسه .. اسما على المدى .. ولن يغيب ابداً .. عن الذكارة ..

#### عبدالمعز بن سالم الغامدي

## مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات

### مذكرات



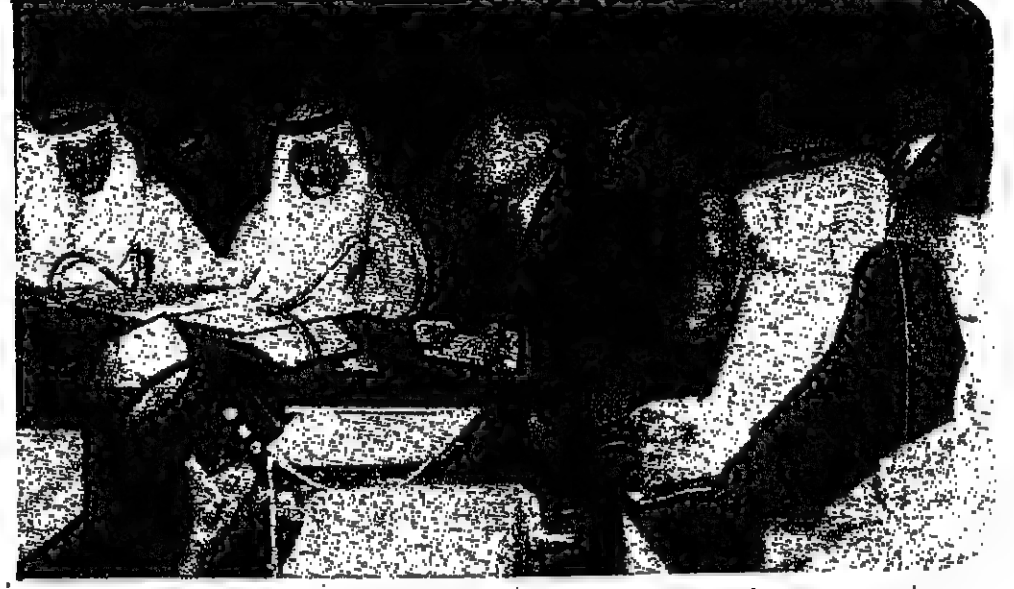
## انطباعات وملاحظات السفراء حول خطط التنمية في المملكة

بعد الشرح والعرض اللذين تلقتهما الاسرة الدبلوماسية في المملكة عن خطط التنمية وفلسفتها، التقت الجزيرة، بعدد من السفراء المعتمدين في المملكة، حيث عبروا عن اعجابهم الشديد بما راوه واعتزازهم بما تحقق في المملكة.

سفير جالوبيا: أتمنى لو أن باقي الدول تحذو حذوكم  
سفير السودان: لا يمكن الكثير فلماذا لا تطلعون العالم عليه  
سفير فرنسا: شيء عظيم ما وصلت اليه المملكة  
سفير ألمانيا: تطوركم مذهل ويصعب وجود مثيله في العالم  
سفير الكويت: تقدم المملكة ورتبها سينعكسان على شعوب ودول مجلس التعاون

• ناطقة: عبد العزيز الخضير • عبد العزيز السبيعي • محمد السعيد • • تصوير: فتحي كالي • عبد الباقي محمد •

سفير ليبيا: بلنت أن هذه الخطوط العريضة ليست دون الخلفي من العادات الأصيلة في المملكة  
سفير العراق: نهنيء المملكة على ما وصلت اليه من تقدم وازدهار  
القائم بالأعمال الليبي: نحن في ليبيا نتابع خطواتكم وتطوركم ونفخر بما ينجز في المملكة  
سفير تونس: ليس لدي سوى اعجاب متزايد بالتخطيط الواعي والجهد الكبير



### سفير فرنسا: ذهلت لما وصلت اليه بلادكم

كما التقت الجزيرة بسفير فرنسا في المملكة والذي صرح قائلاً: « شيء عظيم جداً هذه البادرة الطيبة من حكومة المملكة العربية السعودية بدعوة السفراء للاطلاع وقد سررت وذهلت لما وصلت اليه بلادكم من تطور وازدهار وهذا شيء يدعو للاعجاب ويعجز الفرد عن ذكر انطباعاته.

### سفير جامبيا: دقة في التخطيط والتنفيذ

كما أعطى سفير جامبيا انطباعاته عما راها فقال: «صورة جيدة أخذتها من الاتجازات والمشاريع في المملكة والتي شاهدتها من المخطط التي حققتها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله... وهذا كله جاء نتيجة للمسار الذي وضعه المؤسس الأول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز... وعندما نستمتع لهذه البيانات والتي يؤكد الواقع المعين نتشعر وتعتز بذلك... ونحن نرجو من الله العلي القدير أن يحفظ المولى هذه النعمة لهذا الشعب الضعيف.

### تصريح السفير التونسي



كما صرح السفير التونسي لدى المملكة تاسم بوسنية حيث قال: «أن ما شاهدناه يؤكد من جديد المكاسب العظيمة التي حققتها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله... وهذا كله جاء نتيجة للمسار الذي وضعه المؤسس الأول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز... وعندما نستمتع لهذه البيانات والتي يؤكد الواقع المعين نتشعر وتعتز بذلك... ونحن نرجو من الله العلي القدير أن يحفظ المولى هذه النعمة لهذا الشعب الضعيف.

### سفير الكويت: الخطط كلها تبشر بالخير



وصرح سفير الكويت الاستاذ عبد الرحمن البكر عن مديته حول خطط التنمية قائلاً: «التحقيق نحن نشكر وزارة التخطيط على هذه البادرة الطيبة حيث اتاحت لنا الفرصة والاطلاع من كتب على التنمية السعودية بالنسبة للخطط الخاصة والمستقبلية والحقيقية كانت الخطط القائمة متكاملة والعرض شاملاً.

### سفير أيرلندا: أعجبت بالتخطيط الواعي والمتدبر



وصرح السفير الأيرلندي لدى المملكة شون، أو هين حيث قال: «خلال فترة خطط التنمية الثلاث الماضية حظيت المملكة بتطور اقتصادي ذي سرعة وحجم قلما وجدلها سابقة أو مثيل في التاريخ وإن الدعوة التي وجهها وزير التخطيط ومعاونوه للسك الدبلوماسي كانت فرصة طيبة بالنسبة لي كسفير لأيرلندا لاطلاع على الجوانب العريضة لهذه الاتجازات ولأحصل على معرفة أعمق باستراتيجيات التخطيط.

### سفير السودان: لماذا لا تطلعون العالم على منجزاتكم



وصرح السفير السوداني لدى المملكة عيسى مصطفى سلامة حيث قال: «لنا لا أدعي سراً أن هناك أعداداً كبيرة من اخواننا السودانيين يعملون ويعيشون في المملكة منهم الطبيب والمهندس والعامل والناشط... وهذا شيء تقتصر به وإنما دائماً أقول للأخوة السودانيين أتمنى أنكم السفراء واستأن من فسمعة السودان تتوقف في المقام الأول عليكم وعلى تفرساتكم ودائماً أسمع الثناء فقد قالها لنا بحضور سوار الذهب ورئيس الوزراء قبال أن اخواننا السودانيين في المملكة لهم وضع خاص وفي قلوبنا ففكرنا جلالتهم على هذا الصنف الأيوبي وعلى هذا الحنان حينما تعلمون أن لخيوتنا السودانيين حينما يأتون إلى المملكة لهم هدف واحد أن يتحصلوا على معاشهم ويعودوا إلى بلادهم وهم مسلمون ومتمسكون بالاخلاق القاضية.

### تصريح سفير الإمارات



ان ما شاهدناه اليوم يعتبر انجازات ضخمة استمريت على كل شيء تم تحقيقها في زمن قصير أو لربما ذلك بالدول الأخرى... ونحن نهنيء المملكة على ما وصلت اليه وتمنى لها التقدم والاستمرار في خططها التنموية المستقبلية.

### سفير النمسا: خطوات عملاقة تمت دون التخلي عن العادات



لقد تأثرت كثيراً بالعروض التي نظمتها وزارة التخطيط للخطوة الرابعة للتنمية في المملكة والشرح الواقي المرفوف لفهم التنمية في المملكة العربية السعودية واعتقد أيضاً أن هذا هو حال جميع زملائي الذين شاهدوا العرض. ورغم أنني تأثرت إلا أن الأمر لم يكن مفاجئاً في فحائل عمل في المملكة على مدى ثلاثة أعوام شاهدة بنفسى الواقع الفعلي للتنمية المذهلة التي حققتها المملكة. وقد أعطى المؤتمر الممتاز الذي عقده معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط اطرا لفهم أفضل للأفكار التي تقف وراء الاتجازات الكبيرة والبارزة.

### سفير ألمانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.

### سفير المانيا: لا استطيع وصف ما رأيته

وقال سفير ألمانيا حول انطباعاته عما راها وسعته عن خطط التنمية: «شعور طيب لا استطيع أن أقوله بعدما شاهدته وسعته عن انجازكم الحضاري الجيد الذي أخذ في النمو السريع قياساً بالتطورات الحاصلة في أنحاء العالم لكن تطوركم مدهل للغاية ويصعب أن تجد له مثيلاً في دول العالم.





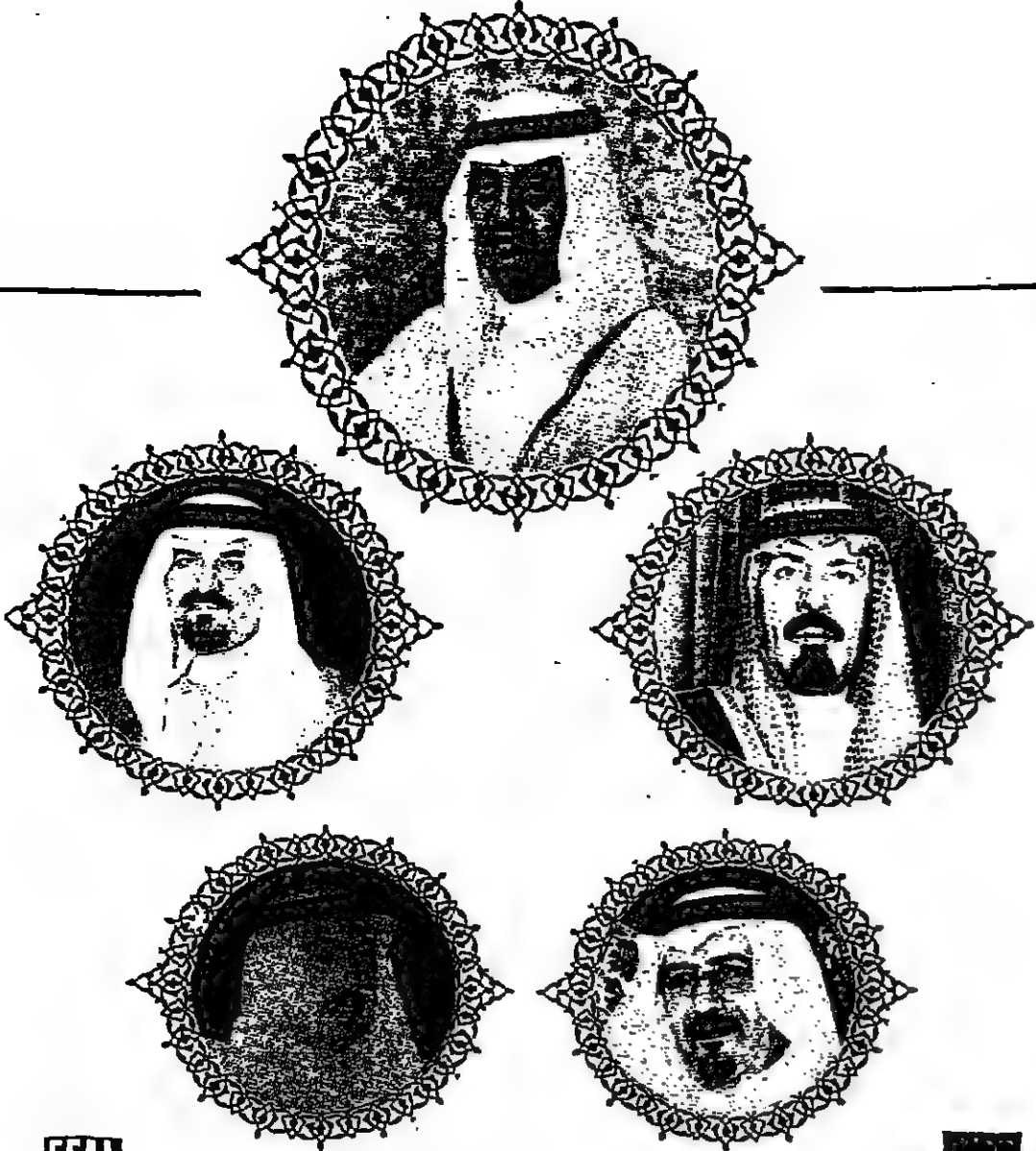
# عنكبة للفرسان الكبير... مستشفى فرسان العام

نرفع أسمى آيات التهاني والشكر إلى حضرة صاحب الجلالة



والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن عبد العزيز  
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير  
الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى كافة الشعب السعودي الكريم



**اليوم ...** يفتح معالي الأستاذ / فيصل عبد العزيز الجميلات  
وزير الصحة بحضور أمير منطقة جيزان / محمد بن تركي السديري  
مستشفى فرسان العام

وبهذه المناسبة يسر شركة فيال آي. بي. إس المنفذة للمشروع  
أن تشكر أهالي فرسان فرحتهم بالافتتاح الكبير

وجميع مشغولي وزارة الصحة والشعب السعودي الكريم

**شركة فيال آي. بي. إس**  
مقاول المشروع  
المكتب الرئيسي - الرياض - العليا - تليفون ٤٦٤٦٨٥٦ / ٤٦٤١٨٠٦  
شركة عن الشركة  
أحدى الشركات الكبرى بالملكة العربية السعودية  
كان من نصيبها تنفيذ مشروعات مئة ١٠٠ مليون كل من النماص  
وبلسمر وسامطة ومشروعات مئة ٥٠ مليون في فرسان  
بالإضافة إلى تنفيذ عدة مشروعات كبيرة أخرى في جميع أنحاء المملكة.

نراعي نهضتنا الطبية  
وقائد مسيرة الخير  
والماء في مملكتنا الحبيبة



يسر

**المجموعة الاستشارية الهندسية**

بالتضامن مع

**الن مارشال وشركاه**

الاستشاري لمشروع مستشفى فرسان العام  
أن تشكر أهالي فرسان بإفتتاح المستشفى

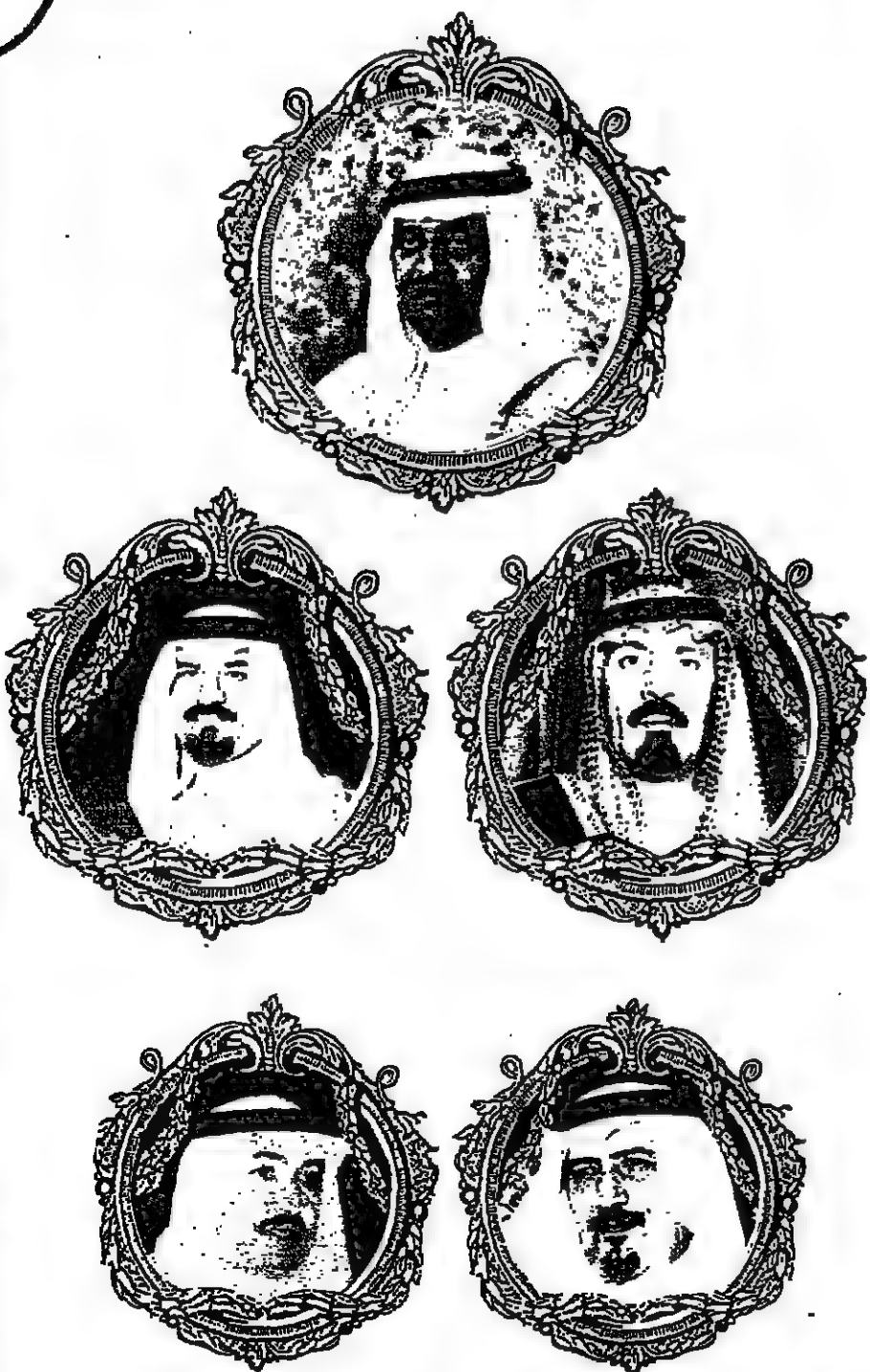
رئيسه معالي وزير الصحة الأستاذ

تمت رعاية معالي أمير جيزان الأستاذ

فيصل عبد العزيز

محمد بن تركي السديري

اليوم الخميس ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٦ م



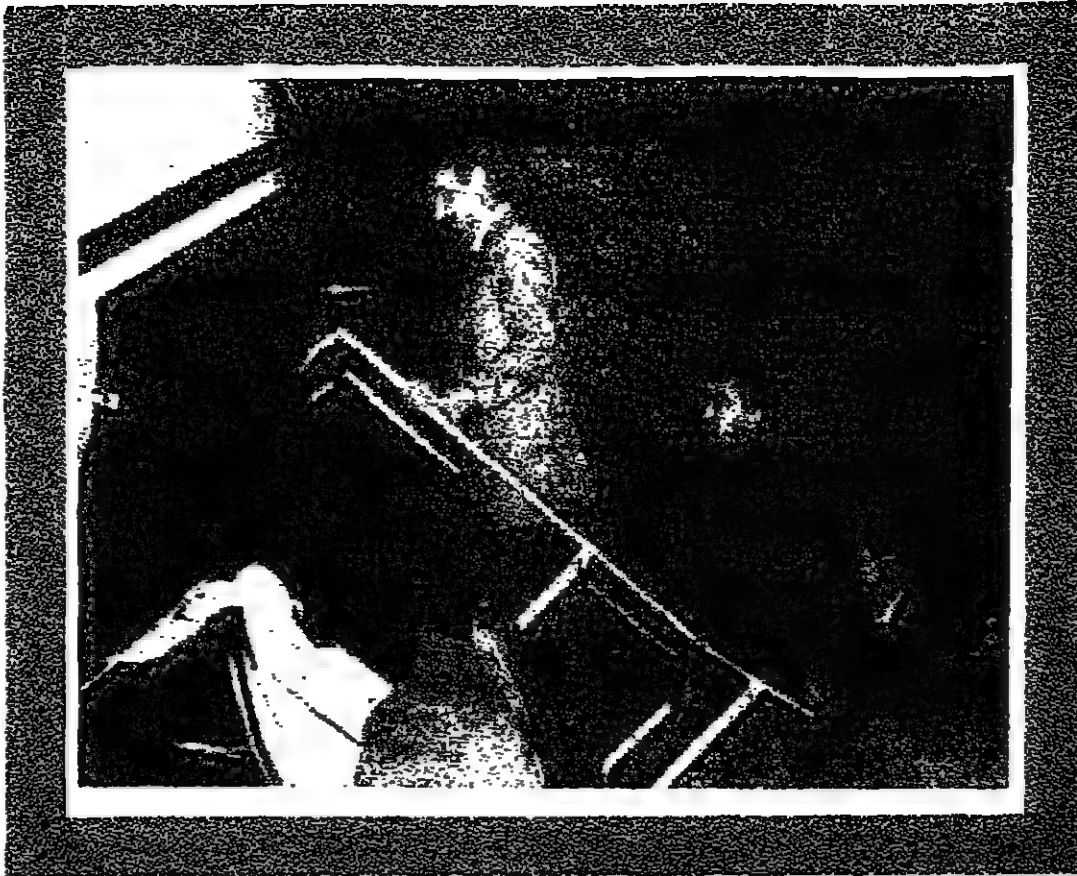
استشاري المشروع  
بالتضامن مع  
المجموعة الاستشارية الهندسية  
الن مارشال وشركاه

الرياض - ص.ب. ٦٦٤ برق. مجا. ت. ٢٠١٧٢ - تليفون ٤٦٥٤٤٠٧ / ٤٦٥٤٤٠٦



# مجلس الأمن الدولي يبدأ مناقشاته حول حادث القرصنة الصهيونية ضد الطائرة المدنية الليبية

## الخبايا الصهيونية تفشل للمرة الثانية في هذا الجبال



سورية تعلن

انها سوف

تختار الزمان

والمكان المناسبين

للرد على

هذه العملية

# ماذا قال أحد ركاب الطائرة عن عملية الإقطفاف والتحقيق

عدم الاستقرار في الشرق الأوسط وتحتل  
في النهاية مبادرة سوريا التي طالبت بعقد  
جلسة عاجلة لمجلس الأمن لبحث  
الدوران الاسرائيلي.

## مصر تعرض اختطاف الطائرات

وفي القاهرة أكد عصمت عبد المجيد  
وزير الخارجية المصرية مساء يوم  
الثلاثاء ان مصر تتعارض اختطاف  
الطائرات.. ورفض عصمت عبد المجيد  
الادلاء بأي تصريح آخر إذا على اسئلة  
الصحفيين الذين وجهوا له اسئلة بهذا  
الصد.

## الكويت تستنكر

كما استنكرت الكويت بشدة القرصنة  
الجوية التي ارتكبتها القوات الجوية  
الاسرائيلية يوم أمس الاول بحق الطائرة  
المدنية الليبية.

## تونس.. تشجب وتندد

كما أدانت تونس عملية القرصنة  
الجوية الصهيونية وأوصفت مصدر  
مسؤول في وزارة الخارجية التونسية في  
تونس له نشر اسم وتونس ان تونس  
تتري في اختطاف هذه الطائرة انتهاكا  
للقوانين والأعراف الدولية واعتداء  
خطيرا على حرية الطيران المدني.  
وأضاف المصدر يقول ان هذا العمل يعد  
أعمالا دولية من شأنه ان يفتح الباب على  
مصرحة للقانونين الغاب ويحل اضطرابا  
خطيرا على وسائل النقل المدنية ويهدد  
سلامة المسافرين ويؤدي الى مضاعفات  
صعبة تقدير مداها وتنتائجها.  
ودعا المصدر للمجتمع الدولي الى ان  
يقف من هذا العمل المرفق والمزيم ويبادر  
بإدانة واتخاذ الاجراءات اللازمة ضد  
مرتكبي حتى يرد دول حول استنكار هذا  
العمل ويحجب العالم منطوره.

## ايوان تدن

كما اذاع راديو طهران بيانا امس جاء  
فيه ان وزارة الخارجية الايرانية تدن  
بقا طائرات اسرائيلية باعتراض طائرة  
مدنية ليبية كانت تقل وقد سوري الى  
دمشق. كما قالت البيان الذي يدين بشدة  
هذا الاختطاف الاستطال الاسريكي  
المتروك في البحر المتوسط بالتواطؤ في  
هذه العملية.

وأضاف البيان ان وزارة الخارجية  
الاربية تطلب معاقبة نظام الحكم الذي  
يحمل القس الذي يعتبر رمزا لارهاب  
الدولة.

## موسكو ويكن تعقرون العملية مسلسلا بالقانون الدولي

هذا وقد ذكرت وكالة تاس، امس ان  
اعتراض المقاتلات الاسرائيلية لطائرة  
ليبية مدنية يتطلب اتخاذ اجراءات أكثر  
حسنا من قبل مجلس الأمن.  
واستمرت وكالة الأنباء السوفيتية  
تقلا عن المسؤولين العرب قائلين ان عملية  
القرصنة هذه تعد مساسا بالقانونين  
الدولي ويجرسة خطيرة ثم انتهت  
واشنطن بمساندة سياسة اسرائيل في  
ارهاب الدول.

## الملك حسين يتصل بالاردن

كما استنكر الملك حسين عامل الاردن  
حادث الاعتداء الاسرائيلي على الطائرة  
الليبية في اتصال هاتفي اجراه مساء  
امس مع الرئيس السوري حافظ الأسد  
ووصف الاعتداء بأنه قرصنة جوية.  
واكد الملك حسين تأييد لاسوريا في  
موقفها من هذا الاعتداء.

## السودان يندد بشدة

وفي الخرطوم تندد السودان بشدة في  
بيان نشرته مساء امس وزارة الخارجية  
السودانية بقيام المقاتلات الاسرائيلية  
باعتراض طائرة مدنية ليبية تقل وقد  
سياسيا سوريا.

واكد البيان ان الحكومة السودانية  
والشعب السوداني اعربا عن خالص  
الاستنكار والغضب لدى الاعلان عن  
العملية. وتندد البيان بأعمال القرصنة  
والارهاب التي دأبت حكومة الكيان  
الصهيوني على تكرارها ضاربة بالقانونين  
الدولية عرض الحاش.

واكد البيان مجددا رفض السودان  
لكافة أشكال الارهاب وعلى الاخص  
عندما تكون بين هذه الاعمال من صنع  
الدول. ودعا البيان المجتمع الدولي الى  
اتخاذ تدابير تستهدف وضع حد  
للقرصنة الاسرائيلية التي تعد سبب

المقرر ان يستقلا هذه الطائرة مع بقية  
الركاب الملتصقين الى دمشق.

وأضاف ايوجاه ان هذه القرصنة  
الاسرائيلية تثبت للعالم اجمع ان  
الارهاب الرسمي الاسرائيلي لا حدود له  
ويستهدف كل ما هو فلسطيني او عربي  
وقال ان اسرائيل تستغل الخلافات  
العربية لانتهاج سياسة حرب سافرة  
ضدوية في اي زمان او مكان.

وتذكر المسئول الفلسطيني ان هذا  
العمل الارهابي يأتي ليعاضد الى الحادث  
الذي ارتكبه افراد من المخابرات السورية  
الاسرائيلية يوم الخميس الماضي حيث  
سفلوا سفينتين في ميسينا - إيطاليا -  
استفادوا منهم بان المخابرات تتجهان  
منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان مصدر بحري ايطالي قد ذكر ان  
اثنين من الزوارق القرصية الطائرة كانا  
يقومان برحلة بين لارناكا ولبنان قد افترقا  
يوم الخميس الماضي اثر حوادث اعتداء  
تعرضا لها في ميناء ميسينا بجزيرة  
صقلية.

## يقفاد... عمل جيان واجرامي

وفي بغداد تندد العراق لليلة الماضية  
بالقرصنة الجوية الاسرائيلية وطالب برد  
عربي ووصف بيان امس مصدر مجلس قيادة  
الثورة الحاكم هذا العمل بأنه عمل جيان  
واجرامي وقال البيان انه لن يكون  
الحادث الاخر من نوعه مالم يكن هناك  
نوع من رد الفعل العربي الجماعي.  
ودعا البيان الدول العربية الى تنظيم  
مفاهلها... تحتل قوات الاوان والى ان  
تتخذ افعالا مشتركة ضد تلك الانتهاكات  
التي تستهدف الناس بكرامة العرب.

## بيروت تدن

ادان بشدة السيد شريف الدين  
بيروت امس الامين العام لمنظمة المؤتمر  
الاسلامي، اختطاف اسرائيل للطائرة  
المدنية التي تقلها الجماهيرية العربية  
الليبية.

وفي البيان الذي صدر امس وصف  
السيد بيروت هذا العمل القرصنة والارهاب  
الرسمي الذي قامت به اسرائيل بأنه  
اثارة شديدة ويزعم ان هذا العمل  
المدونانية التي يتجهها الكيان  
الصهيوني، وانتهاكا للقانونين الدولي  
ومعيار السلوك الحضاري واتفاقيات  
الطيران المدني.

وأوضح الامين العام لمنظمة المؤتمر  
الاسلامي انه اذا سمح للعمل الاسرائيلي  
ان يمر دون عقاب فانه سيزيد من حدة  
الارهاب ويقتوس السلام والامن

لطائرة ليبية يبدو انه مخالفة خطية  
ساعات قبل ان يسلم لهم بالطيران الى  
دمشق.

وقال بيان السيد بيروت دي كويلار  
اصدره عن طريق متحدت باسم الامم  
المتحدة ان الامن العام يملك على بحث  
المسألة على نحو طاري مع السلطات  
الاسرائيلية.

وقال البيان في الوقت نفسه فانه يشعر  
بقلق بالغ ازاء ما يبدو انه مخالفة خطية  
لحرية الطيران المدني وصل قد يؤدي الى  
تتقم الموقف الحالي للتوتر بالفعل في  
المنطقة.

وقد صدر البيان عقب اجتماع بين  
الامين العام للأمم المتحدة والسيد خيلاء  
الذي طلب عقد اجتماع سوريا في الامم المتحدة  
الامن في هذا الصدد.

## ليبيات تطالب بعقاب رادع

هذا وقد ناشدت ليبيا المجتمع الدولي  
توقيع عقوبة رادعة على المسجونين عن  
اختطاف الطائرة الليبية والا فان اي دولة  
سكون لها الحق في اعتراض المقاتلات  
المدنية في المجال الجوي الدولي.

## ايوجهه: العملية فشل للموساد

وفي عمان صرح خليل الوزير  
دايوجاه، مساعد القائد العام للقوات  
الاسرائيلية، اننا نتأكد للعالم اجمع  
للقناتل الاسرائيلية باعتراض طائرة  
مدنية ليبية يمثل فشلا كاملا وضربة قوية  
للموساد - المخابرات - لان سنا من مسئول  
فلسطيني واحد كان على متن هذه  
الطائرة.

ولم يكف المسئول الفلسطيني عن  
الخصخصة الفلسطينية التي كانت  
مستقبل هذه الطائرة الا ان مصدرا  
دبلوماسيا سوريا في صان اوضح ان  
جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية  
لتحرير فلسطين وتزمر موسى وابوسريه  
زعيم للمثقفين على حركة هتف كاتا من

التهديد ولحقوا واستجوبوا لمدة ثلاث  
ساعات قبل ان يسلم لهم بالطيران الى  
دمشق.

وقال السيد عمر حرب الاسين العام  
للالاتحاد الاشتراكي العربي اللبناني ان  
الطائرتين الاسرائيليتين اللتين اعترضتا  
الطائرة الليبية فوق البحر المتوسط طارتا  
بالقرب من طائرتا حتى كادتا تلمسان  
جناحيهما.

وأضاف قوله انه بعد ان اجبرت  
الطائرة على الهبوط في قاعدة جوية في  
شمال اسرائيل احاطوها حوالي ١٥٠ من  
رجال الكوماندو، الاسرائيليين وصوروا  
بنادقهم الآلية الى الركاب وهم يهبطون  
منها واحدا فواحدا.

وقال السيد حرب للصحفيين بعد قليل  
من وصوله الى دمشق لقد خضعنا  
للتفتيش الدقيق عدة مرات.

ومضى قائلا: ونحن منا ان نجلس على  
الارض وان نضع ايدينا فوق رؤوسنا.  
وبعد حوالي ساعة ونصف الساعة اخذنا  
مقصوبي الامن الى مبنى قرب المطار  
حالة عزلة في غرف منفصلة.

وقال ان الاسرائيليين الذين كانوا  
يتحدثون بالعربية سألوه عن سبب زيارته  
ليبيا ثم بدأوا الاستجواب بتهديدات  
ولعنات.

## الامين الى مبنى بالقرب من المطار.. ثم

بدأوا الاستجواب بالتهديد والمص.  
وقال السيد عبد الحليم خدام نائب  
الرئيس السوري ان هذه القطة اثبتت  
مرة اخرى طبيعة اسرائيل الارهابية  
والعدوانية.

وأضاف السيد خدام قوله: ان هذا  
العمل يشكل انتهاكا خطيرا للقانونين  
الدولية وقوانين الطيران المدني وكذلك  
الامن والسلام. اننا نتأكد للعالم اجمع  
ان يقوم خطوة سيئة اسرائيل.  
ووصف السيد خدام في رسالة قوية  
الكلمات بعد بها الى السيد خاخير.  
بيروت دي كويلار امين عام الامم المتحدة  
عملية الاعتراض بأنها انتهاك صارخ  
للقانونين الدولي والاتفاقيات الدولية التي  
تؤمن حرية وامن الملاحة الجوية.

## ردود الفعل الدولية والعربية

هذات قد صحت العواصم العالمية  
والعربية حالة استياء من وراء القرصنة  
الاسرائيلية، ففي نيويورك قال السيد  
خاخير بيروت دي كويلار الامين العام  
للأمم المتحدة ان اعتراض اسرائيل

الاسرائيلية طائرة تابعة لشركة مدنية  
لبنانية على الهبوط في فلسطين المحتلة على  
اساس معلومات افادت بان جورج حبش  
موجود على متن الطائرة.

ولم يبن هذا العمل للقرصنة الجوية  
سوى مائة فيلتر السكرتير العام للحزب  
الصهيوني والناشط ماتي بيليد من القائمة  
التسمية اليهودية العربية من اجل  
السلام.

وتكررت صحيفة جيزوراليم بوست  
مسئلة تصدر باللغة الانجليزية - ان  
مستولا في أجهزة المخابرات الاسرائيلية  
صرح بأنه رغم ان العملية وفي مقدة  
الغلبة كانت تتخفي على مخاطر ضخمة  
مع نتائج غير مؤكدة فاننا نشعر رغم كل  
شيء بخيبة أمل شديدة واضلعت  
الصهيونية ان المسئولين الاسرائيليين لا  
يتوقعون ردود فعل دولية شديدة العدا

## سوريا تعلن انها سترد

من جهة اخرى لمح ثلاثة من كبار  
المسؤولين السوريين ويشرحون الى ان  
سوريا سترد على عمل القرصنة الذي  
قامت به اسرائيل وصرح اللواء حكمت  
القشاشي رئيس اركان حرب الجيش  
السوري قائلا: سترد على هذه الجريمة  
وستلحق اولئك الذين اقترفوها درسا لن  
يسوهو سريعا واضلعت الصهيونية ان  
سوريا ستختار انسب زمان ومكان  
واسلوب الرد. ومن جهة اخرى ذكر  
عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ان  
هذا العدوان لن يمر دون عقاب.

أما عداه الامم قد أكد ان سوريا  
ستجيب الاسلوب المناسب للرد على هذا  
للعمل الخسيس الذي ارتكبه زرة  
الصهيونية.

من ناحية اخرى اوضح عبد الحليم  
خدام نائب رئيس الجمهورية السورية ان  
هذا العدوان ان يردون عقب واوضح  
ان العدو الاسرائيلي يجب ان يدرك ان  
محاوله الهيمنة على المجال الجوي في  
المنطقة يخلق وضعا خطيرا ان تنف  
مكتوفي الايدي ازامه وابرز النتائج  
الوخيمة التي ستترتب لا محالة على هذا  
العمل.

وأبرز المسئولون السوريون ثلاثة  
خسائر هذا العمل الذي يشكل في نظرم  
انتهاكا صارخا للمبادئ والقواعد  
الدولية السارية حتى بين الدول  
الحضارية.

## أحد الركاب يروي عملية التفتيش الاسرائيلي

هذا وقد قال راكب لبناني على متن  
الطائرة الليبية ان ركاب الطائرة تعرضوا  
للمعاملة.

وقد أخذ قرار اغراض الطائرة من  
جانب شيوعين بيروت رئيس وزراء العدو  
واسحق راين وزير الحرب والجنرال  
موشي ليفي رئيس اركان دوتن استشارة  
الحكومة الصهيونية.

والشعور بالخزي وخيبة الامل كبير  
ولاسيما ان أجهزة المخابرات السورية  
وساءه يات بالفشل للمرة الثانية في  
هذا الجبال ففي ١٢ أغسطس داه  
١٩٧٢ اجبرت الطائرات المقاتلة

## عملية القرصنة توضح نوعية التفكير الصهيوني

وتحدث مندوب الجامعة العربية  
الغريب فلك ان عملية القرصنة توضح  
نوعية التفكير الاسرائيلي الذي لا يسمح  
بحد أي طرف من الطرفين بيقام حاجز  
بين اسرائيل من السيطرة على الاراضي  
العربية المحتلة. مشيرا الى ان اسرائيل  
وسعت اعمالها العدوانية ضد الاراضي  
العربية واقتطعت بها الى الطيران المدني في  
الاجواء الدولية.

## وقال السيد سمر المنصوري ان ما

يشرح اسرائيل على الاستمرار في هذا  
التحدي هو حالة الشلل التي يعاني منها  
الجاس تجاه شله في ردع اسرائيل  
نتيجة لمحلية الولايات المتحدة لها داخل  
الجاس.

وقد طالب باسم جامعة الدول العربية  
مجلس الأمن ان يدين بشدة هذا العمل  
العدواني ويمرته.

وقد انتهى الاجتماع في حوالي  
الواحدة والثلاث صباحا بتوقيت جرينتش  
الساعة الرابعة والثلاث صباحا بتوقيت  
المكة وسيف يحدد موعد الاجتماع  
التالي فيما بعد.

## خزي وخيبة اصل في فلسطين المحتلة

لاحظ للرافيقون ان ثمة شعورا  
بالخزي وخيبة أمل شديدين في فلسطين  
المحتلة على اثر اختطاف الطائرة المدنية  
الليبية بناء على معلومات خاطئة افادت  
ان عددا كبيرا من القادة الفلسطينيين  
موجودين على متن الطائرة.

وإذا راديو جيش العدو ان  
الطوائف المستقلة حملت على الاعتقاد  
بان جورج حبش زعيم للجبهة الشعبية  
لتحرير فلسطين واحمد جيزوراليم رئيس  
الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والقادة  
العلماء وابير موسى قائد الجناح الممتشق  
على حركة فتح موجودين على متن الطائرة  
القادمة من طرابلس.

وقد اتخذ قرار اغراض الطائرة من  
جانب شيوعين بيروت رئيس وزراء العدو  
واسحق راين وزير الحرب والجنرال  
موشي ليفي رئيس اركان دوتن استشارة  
الحكومة الصهيونية.

وقال أول المتحدثين للمندوب السوري  
الذي استقبل كلمة بولان ان ما دامه الى  
طلب اجتماع طاجل لجلاس الامن هو  
تقديره لخطورة الجريمة التي ارتكبتها  
اسرائيل ضد المجتمع الدولي وتهديدها  
لسلامة الطيران المدني الدولي.

وقد نخص المندوب السوري تطور  
حادث القرصنة الصهيونية منذ افلاع  
الطائرة من مدينة طرابلس الليبية حتى  
اجبارها على الهبوط في فلسطين المحتلة  
بواسطة طائرتين حربيين اسرائيليتين.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.

وأشار السيد خيلاء انه القتل الى  
خطورة السكون على هذا الاعتداء  
الاسرائيلي دون ان يواجه بعقاب شديد  
وعمل دولي متشدد ومتكامل.. وقال ان  
فشل المجلس في اتخاذ قرار يدين عمل  
اسرائيل من شأنه ان يشجعها كما  
تشجعها في للاف على التصدي وذلك  
عندما فشل المجلس في اتخاذ قرار يمتنعها  
من ارتكاب المزيد من العدوان.





صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف عند افتتاحه للمعرض

## نائب الرئيس العام لرعاية الشباب سعود بن نايف بن عبد العزيز يفتح معرض المقتنيات التاسع



سعود بن نايف يشرح لسموه أحد الأعمال



سموه يشرح لسموه أحد الأعمال

**انه لمن دواعي سروري  
أي مواطن سعودي  
ان يرى مارياته  
في هذا اليوم**

التشكيلية -  
توزيع الجوائز  
في ختام جولة صاحب السمو  
الملك الأمير سعود بن نايف بن  
عبد العزيز في المعرض تقبل بتوزيع  
الجوائز على المشاركين والتي شملت  
الأعمال المشاركة.

المعرض والأسماء الجديدة  
ظهر في هذا المعرض أسماء  
وأعمال جديدة لفنانين وأدباء  
استطاعوا ان يقدموا انتاجهم بكل  
قوة ويشاركوا في النهوض بالحركة

جوائز الاقتناء  
الجوائز التي قدمت للمشاركين  
كقديرات تزيد عن المائتي جائزة  
وزعت على فئات ثلاث.

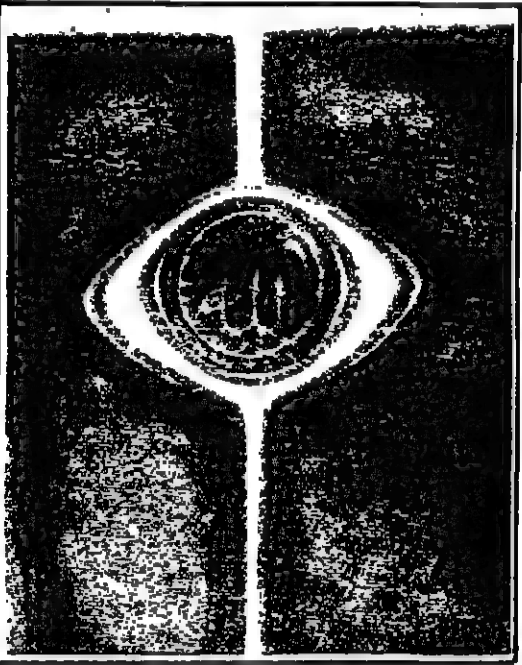
على وجود مواهب بدأت تأخذ مساهمة  
الصحيح في التقنية للعمل .. أما  
المدارس الفنية فقد اشتمل المعرض  
على الاتجاه التشكيلي .. والتجديدي  
والانطباعي .. والتجديدي .. والتجديدي  
من الواقعية وتقليل من الرمزية ..  
وكل تلك اللوحات مرتبطة ارتباطاً  
وثيقاً بمحيطات البيئة وموروثاتها ..

الزخرفة وطابع الخلف  
وركن الفنانين على ابراز أعمالهم  
حسب كل منطقة تأثر بها الفنان ..  
فوجدنا منازل صغر ونقوشها والوانها  
المتناسقة في أعمال الفنانين من  
الجنوب .. وتظهر سمة البحر  
والصيفيين في أعمال المنطقتين  
الشرقية والغربية .. أما فنانو المنطقة  
الوسطى فقد أخذوا من الزخرفة  
الشعبية رموزاً لتواصلهم مع  
بيئتهم .. كالنخل والدوائر وغيرها ..

أعمال خارج التحكيم  
شارك في المعرض بأعمال خارج  
التحكيم كل من الفنانين - علي  
الريزاء .. فهد الربيع .. فهد  
الحجيلان .. بكر شفيق .. رولا  
القباقي .. عداة نوري .. عبد الحليم  
رضوي .. اعتدال عطوي .. بدرية  
الخطيب ..

الأعمال الفائزة  
فاز في هذه المسابقة الفنان  
سليمان باجيج بالجائزة الأولى  
لوحته .. وحدة الهدف .. والتي عبر  
فيها الفنان برسم شكل مستطيل  
يأخذ وضعاً رأسياً باللون البيروني  
يتشكل بداخله تكوين على شكل عين  
مفتوحة بداخلها اسم الجلالة وربطها  
الفنان بخط ينساب من أعلى اللوحة  
محتضناً اسم الجلالة ثم يستمر إلى  
أسفل اللوحة مشكلاً رابطاً بين  
الشكل العام وبين الهدف داخل  
اللوحة ..

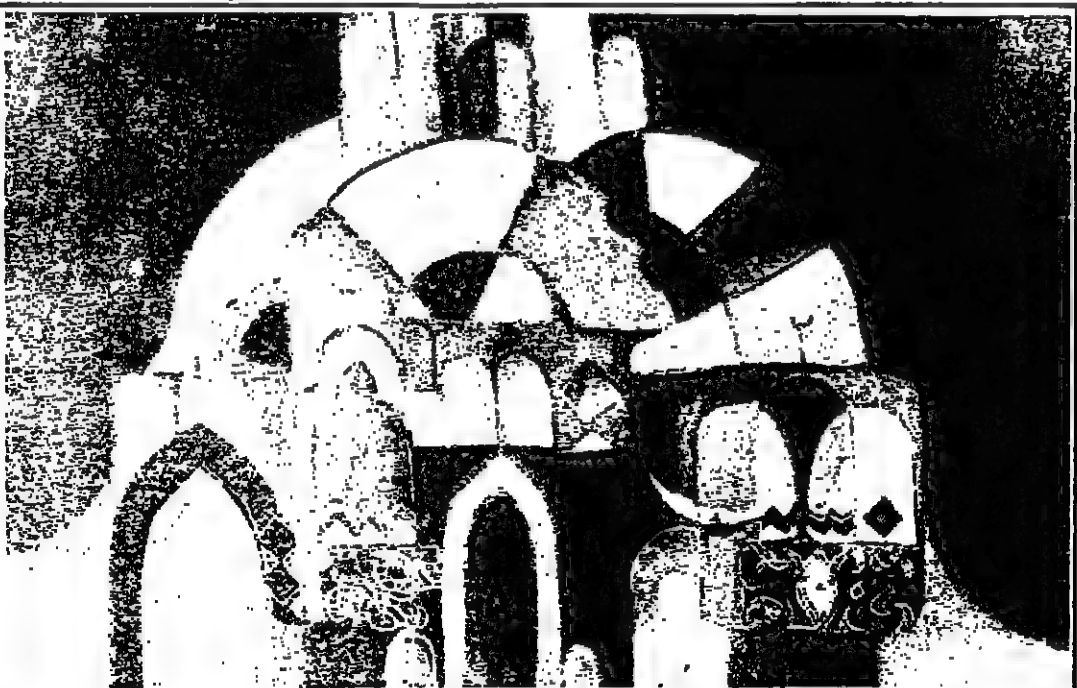
يوسف جاها يحاور اللون  
أما الفائز الثاني في جائزة  
التصوير الفنان يوسف جاها بلوحته  
حوار يتناول مضمونها في توزيع رائع  
بين الكلمة وبين اللون ..



لوحة سليمان باجيج



الحصان لناصر العليل



لوحة عبد الرحمن السليمان



أحد أعمال الرصيص



محمد الرصيص

### الرصيص لا زال في الذاكرة

الفنان محمد الرصيص من  
الشباب الطموح في نهل علوم  
الفنون الجميلة لا زال في غربة  
يحضر المؤهل العالي في هذا المجال  
الرصيص سبق له وان اقام عدداً  
من المعارض التشكيلية منها  
معرض بالرياض عام ٧٢ م .. ثم  
معرض بالقاهرة عام ٧٢ م ..  
وشارك في أغلب معارض الرئاسة  
في الفترة ما بين ٧٢ - ٧٧ م ثم  
اقام معرضه الثاني في أمريكا في  
نهاية عام ١٩٨٢ م .. ومن أسلوبه  
فهو يميل إلى التعبير المجردة  
والإيمائي .. أي الفن المختزل  
المبسطة .. عن طريق مساحات  
وخطوط هندسية متنوعة مصقفة  
في إمكانات مختلفة من اللون

### السليمان والتأثير الإسلامي

أما الفائز بجائزة التصوير الثالثة  
الفنان عبد الرحمن السليمان فقد  
استطاع انجاز لوحته بشكل متناسق  
بشكل هرمي عناصره القباب  
والأشكال .. ويلاحظ المشاهد للعمل  
تركيز الفنان على الخط المنحني  
وأظهار المساحات اللونية بتوزيع  
متوازن يؤكد ذلك اغلغ الخلفية ذات  
الانوار مابين البني إلى البني  
المخضر ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
أته ابن دواعي سروري أي مواطن  
سعودي ان يرى مارياته في هذا اليوم  
وان دل على شيء فانما يدل على مدى  
التطور والتقدم الذي وصل اليه  
شبابنا في هذه البلاد الحبيبة .. وانني  
ادعو الله عز وجل ان يوفقهم  
ويساعدهم إلى الأمام دائماً وأبداً ..

سعود بن نايف بن عبد العزيز  
نائب الرئيس العام

شارك في المعرض عدد يفوق المائة  
والسبعين فناناً من مختلف مناطق  
المملكة ..

المعرض والاتجاهات الفنية  
ظهرت في المعرض أعمال مختلفة  
المستوى ولكن الأغلبية ظهرت دالة

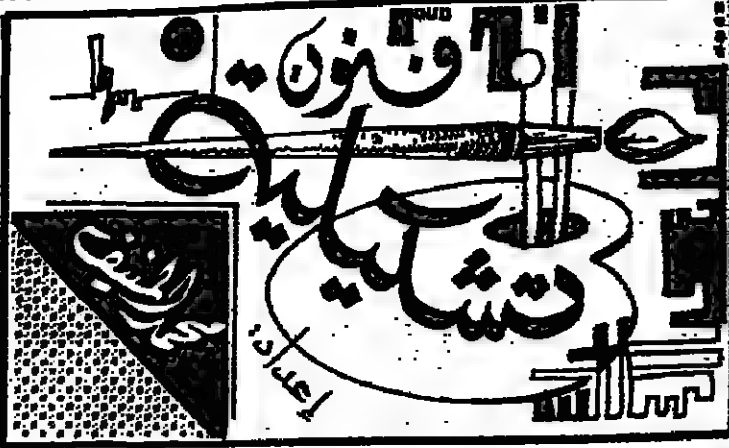


لوحة يوسف جاها



أحد أعمال خالد الحجاج

أقام الفنان خالد الحجاج معرضاً لأعماله التي قام بأعدادها في فترات  
مختلفة من دراسته وذلك في فندق الانتركونتيننتال على شرف معالي مدير  
الجامعة الدكتور منصور التركي منذ فترة وجيزة .. والمعرض ضم عدداً من  
اللوحات مختلفة الأساليب ولكن هذا المعرض خطوة أولى قلائل دائماً في  
الخطوات القادمة .. التي يجب ان يتفرغ خلالها للالام بجوانب العمل  
الفني .. وأنما يقال آلاف ميل تبدأ بخطوة .. ترجو للفنان الحجاج  
التوفيق ..



### كلمة الصفحة

الفنان بين الدعاية ونجاح العمل الفني ..  
الاعتماد بالأعمال .. أقصد بذلك ما يكتب عن الفنان من خلال  
الصحف والمجلات ... لا أحد ينكر أهميته .. وأضيف إلى ذلك ..  
الاذاعة والتلفزيون لما يقدمانه من خدمة في إيصال الفنان إلى  
جمهوره أيا كان اتجاه ذلك الفنان .. غناء كان أو تشكيلاً .. أو تمثيلاً  
وهذا الاعتماد نجده من الكثير ممن يبحثون عن الشهرة بأسرع  
الطرق .. دون الأخذ في الاعتبار ان العمل الذي يقدمونه أهم بكثير  
من الشهرة .. ولا أصبح الفنان عالة على من يشاهد أعماله ...  
ولنأخذ الفن التشكيلي مثلاً فهناك البعض من الفنانين ... يركزون  
كثيراً على ان تظهر أعمالهم باستمراراً صورياً بالصحافة ... أو  
تغطية من التلفزيون حتى ولو كان من خلال برامج غير  
متخصصة ... وهؤلاء الفنانين ... مهم الأهم هو ان يكونوا دائماً  
بالصورة وفي أذهان الجماهير ... من المتوقفين دون الأخذ بالاعتبار  
احترام أذواق أولئك الملتفتين لتلك الأعمال ... وهذه الطريقة لاتخدم  
الفنان إطلاقاً ... فالعمل الفني هو أساس نجاح الفنان ... وهو ما  
يفرض على الفنان مشاهدته .. ويحدث كثيراً في المعارض  
الخاصة .. ان نجد أعداداً كبيرة في أحد المعارض ... ونجد العكس  
في معرض آخر ... كل ذلك ناتج من نجاح عمل الفنان ولوحته ..  
وليس ما يقام به من فرض لتلك الأعمال بمختلف الطرق .. ولدينا  
فنانون ... يتشوق المشاهد لأن يرى جديدهم لما يمتلكون من موهبة  
ونجاح ... ورغم ذلك فهم مقفرون هذا الاعتماد ومحترون أيضاً  
أذواق من يتابع نتاجهم .. فلا يجدون إلا ما يجدونه مناسباً حقاً  
لظهور ..

### لماذا تغيب الفنانون

عند افتتاح معرض المقتنيات الذي ضم أعمالاً لعديد كبير من  
الفنانين انتفض ان أغلبية فناني الرياض المشاركين لم يكونوا  
متواجدين لشرح أعمالهم وهذا بالطبع شيء مؤسف وأيضاً لانفعل  
أولئك الحضور الذين فضلوا بالنزاهة عن زيارتهم وقاموا بشرح  
الأعمال والتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير  
سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب  
الذي تقبل بافتتاح المعرض .. والمفارقة ان مثل هذا الموقف  
ماخوذ عن الزملاء المشاركين خصوصاً من يتواجد بالرياض ...  
ونتمنى ان لا تتكرر مثل هذه المواقف وان يرى الجميع يلتزمون  
بزملائهم الفنانين والمساهمين أيضاً فالهدف من المعرض لا يقتصر  
على عرض اللوحات واستلام الجوائز .. بقدر ما يهدف للربط بين  
الفنانين أمام تقدير المسؤولين ..

### دعوة الرئاسة وتجارب الفنان

كثيراً ما تملن الرئاسة العامة لرعاية الشباب من معارض محلية  
وعلمية تشارك بها الرئاسة ... وتدعو الفنان للمشاركة ونرى ان  
تجارب الفنانين محدود جداً لعدم اهتمامهم بعمل هذه المشاركات ..  
وبعد ذلك نسمع العتب والتساؤلات حول تلك المعارض وكان الدعوة  
لم تصلهم قبل اقامتها أو ان يقوموا بتقديم أعمال لمجرد المشاركة  
ذات مستوى غير مناسب مما يضع لجنة الاختيار في الحرج ..

### أخيراً

ليس مهما ان تستمع لي جيداً ولكن المهم هو ان تكون حافظاً لما  
قلت لك ... مسرراً ..

محمد

### الناسج يختفي



أحد أعمال الناصج

الفنان عبد العزيز الناصج من المواهب التي لها صدى كبير في الوسط  
للتشكيلي لما يحمله من استعداد للعطاء الناجح .. شاهدنا له أعمالاً في  
فترة ماضية جديداً لا زال يتردد على الألسن عند الحديث عن الأسماء  
الجديدة الا انه في الآونة الأخيرة لفتني عن مشاركاته المحلية ووجد في  
المشاركات الدولية فرصة أكبر .. ففكر أعماله كانت ضمن معرض الرياض  
في المنيا دعوتنا للتألق بالعودة .. ولكن في معرض خاص أو ثانوي مع أحد  
زملائه ..

هكذا منه الأصل



بمشاركة بعض الهواة محمد عبده يتألق في حفل الوحدة!

## المنولوج.. والفناء الشعبي.. يشاركان في الحفل

تغطية: عدنان الحنا. صالح لعل

في الحفل الثقافي الفني المنوع الأول الذي نظّمته إدارة النشاطات الفنية ببنادي الوحدة بمكة المكرمة سهر عشاق الرياضة والفن حتى ساعة مبكرة من صباح يوم الجمعة الماضي مع النغم والكلمة والإداء.. ضمن ملحمة غنائية رائعة.. نظم قوافيها وموازييرها ومعدلاتها الموسيقية والصوتية.. فنان العرب محمد عبده.. وكان قد سبقه في تناول أبعاده الفنية الغنائية (اجتهادا) وخبرة.. نخبة لا بأس بها من الفنانين والمحترفين (من الشعبيين والنشئين) بمختلف مشاريعهم وأنتماءاتهم في رصد وضبط ألوان المقامات.. ليس إلا.



محمد عبده □ عياد محمد □ سامي احسان □



محمد امان □ حمدي حافظ □ سعيد بصيري □

فقرة خطابية فيها شكر وتناء على من ساهموا ويساهمون في أرساء قواعد الكيان الوجداني.. وفيها ما يتعلق بالتقدير للمشاركين في فقرات الحفل الفني.. وجزء آخر يتعلق بحث عشاق اللون الأحمر في دعم النادي.

عمر حلواني.. جيد الحضور وعقب الفقرات الخطابية الشاملة.. أتت الحضور للقرارات الغنائية الموسيقية.. التي يدها عمر حلواني.. المطرب الغنائي باغنية (شباب الوحدة) كتب كلماتها زياد سلامة.. ولحنها عيسى عبده وكان الناشئ جيد الحضور الموسيقي.. متفاعلا مع جمل الأغنية من (الكردي بياتي (الا) ضابطا للزمن والإيقاع.. بل قد استحسن الحضور أداءه.. وصوته الجسن.

طلال عباس وجديّة الحسامي بعد تلك الفقرة أدى المطرب الشاب طلال عباس.. أغنية (العرب يا الأحمر) هي من كلمات منصور ملكي.. لحن سمير جميل منصور.. وقد كان الأداء جيدا هو الآخر.. واكبه انتظام لا بأس به من جدية الحساس.. في الضبط الإيقاعي.. على اعتبار أن الأغنية (حماسية رياضية) وتتطلب توازنا في النغم ما بين الأداء والضبّط الإيقاعي.

من هنا.. وفق طلال عباس في أغنيته الرياضية الفنية.. وكانت موازييرها من (المزمار) حسنة إلى أبعد حدود..

فهد القرشي.. بعد ذلك غنى المطرب الشاب فهد القرشي.. وصليتين غنائيتين ذات مدح (وكيليه) لكل صلة.. ورغم (استقرارية) في الأداء.. وتبحره في التلاعب بأوتار العود إلا أن أغنيته (أسمع كلام القلب) من كلمات ياسين سمكري والحسان درويش صوري (وأرفي شعرك) وهذه من كلمات زياد سلامة الحسان منصور طوي.. كانت في عداد الجيد.. فكانت عاطفية منها أكثر رصانة في النغم من الحساسية.. التي صفق لها الجمهور تقبلا واستحسانا.

سعيد بصيري والقزام بالترتيم عقب ذلك صعد المنولوجيست السليخ (سعيد بصيري) ليترنل بعض الفقرات.. والنكات اللاذعة.. والمعالجة الساخرة.. تقبلا الكرويين بارترتاج!! خصوصاً محمد عياد الرحمن رمضان.. الملقب الرياضي المعروف.. الذي صفق لشكته الملققين الرياضيين كثيرا وتقبلا يصدر ربح.. رغم قصورهما في بعض الشيء.. ثم غنى بصيري بمصاحبة فرقة موسيقى النادي بقيادة محمد فدا ومنولوج (أنا وحد أوي) كلمات/ هاني فيروزي.. الحان عبده راشد وهذه المرة ألت بصيري من كمشاة (الترنم للثنيب؟) ذلك أنه دائما ما يتصارع مع الإيقاع.. الذي يتصارع عليه غالبا إذا ما أراد ذلك.

فؤاد بختن وعشق الغراث بعد ذلك اعتل خشبة المسرح الفنان الشعبي القدير (من جمهر) الفن وعشاقه في مكة المكرمة على وجه الخصوص) الفنان فؤاد بختن وقدم أغنية (باله سالتك) من الإيقاع اليماني.. ويقام الحجاز.. (وسافر حببي وراح) من إيقاع (شرقي) ويقام الماي.. ولأن كلا اللغامين من المقامات (الفرايحية) التي تبعه على الشجي والنشوة والتدوق.. فقد تقال معهما الجمهر إلى حد بعيد..

## ونغم

الأغنية المحلية بلا هوية !!

لم أعرف حتى الآن سببا.. يوضح لنا تجاهل التلفزيون للأصوات الغنائية المحلية.. ولم أعرف بالضبط ماذا يريد جهاز التلفزيون من الأصوات الغنائية الوافدة.. التي أكل عليها الدهر وشرب.. ولا زالت تسير مكانك رواح.. حيث لا زال التلفزيون يضع القيود أمام الأغنية المحلية ومؤيديها.. ولا زال مقصرا تجاه الأصوات الغنائية المحلية.. من خلال حجبها للأصوات عنها.. وتسلطها على الأصوات الأخرى.. التي لم تعرف هويتها بعد على الساحة الفنية في بلادها.. فكيف يحالها هنا.. حيث وجدت الترحاب.. واعطيت الفرصة.. التي لم تحلم بها.. وأخذت من وقت البث اليومي أجزاء لا تسحقها.. وأحلت مكانها لها.. عند معدني ومشتقي البرامج التلفزيونية.. الذين أصبحوا يتسابقون.. ويتهاقنون عليها على الرغم من عدم صلاحيتها.. فالفنان المحلي.. يملك من الامكانيات.. والقدرات التي تضاهي ما يمتلكها الفنان الخاص له في بعض الدول العربية الأخرى.. تجعله يحتل المكانة الرفيعة.. ولديه الاستعداد لإنتاج أفضل الأعمال الغنائية.. التي تنافس الأعمال الغنائية الرائدة.. وتتوق عليها أحيانا.

فإذا كان التلفزيون يحال تدعيم الإنتاج المحلي سواء كان تمثيلا.. أو غائيا.. أو برامجا.. ويمنح لتوجيهه ونشره على نطاق أوسع.. فاعتقد أن الأغنية المحلية تحتاج إلى دعم وتشجيع لأنها لم تأخذ نصيبها الكافي من وقت البث اليومي.. هذا على الرغم من أن معظم الأصوات الغنائية.. قد أقدمت على تسجيل وتصوير إنتاجها الغنائي بعد أن اتاح لهم التلفزيون الفرصة لتسجيل وتصوير هذا الإنتاج والذي اعتقد أنه ينسئ نهائيا بمجرد خروج الفنان من الاستديو.. وينسى كل ما صاحب هذا التسجيل والتصوير من جهد وتعب وإرهاق.. للفنان والفنانة في المحطة.. ولتبقى الأغنية وصاحبها في قائمة الانتظار الطويل وأسيرة لادراج المكتبة فتصبح الأغنية المحلية بلا هوية.. حتى يفرج عنها.. من الأسر ويبقى الفنان مقطا مع الأمل ولا أمل !!

نغم الحرف لفايق عبد الجليل في رخصة الناس صعبة حالتها فجة اختف لوني وضاعت خطوتي مني أوقفت تلمس جرحي ورحمتي بعيدة أوقفت وأنا بعيد بلهفتي سعد المصباح

العين إلى سوريا

توجه المذيع الزميل محمد العين إلى سوريا الشقيقة.. وذلك لحضور الدورة الخامسة بالذيعين العرب.. حيث سيتلقى الدورة في مركز الأعداد والتدريب للإذاعة والتلفزيون بدمشق لمدة شهر كامل.. يعود بعدها إلى مشاهدي الشاشة الصغيرة والميكروفون.. من جهة أخرى تم إهداء مهمة تقديم (مجلة التلفزيون الخليجية) إلى المذيع العين.



محمد العين □

سيرة احمد بن الشافعية الكبرية والشافعية الصغيرة

يبحث المخرج التلفزيوني صفوت غطاس عن ثلاثة وجوه نسائية للمشاركة في فيلمه السينمائي (قضية الأستاذة هند) الذي يقوم ببطولته كل من محمود ياسين وسيميرة احمد عن قصة حسن شاه.

وإن يعود صفوت إلى السينما تعود سيميرة إلى التلفزيون في مسلسل (بيتنا الصغير) الذي كتب يوسف عوف على أن يعرض في شهر رمضان المقبل.

وكان عوف هو الذي كتب لسيميرة قصة مسلسلها (عدا تفتتح الزمير) الذي أخرجه إبراهيم الشقيرتي وعرض في رمضان الماضي.



الهام شاملين لا تنسرح

الهام شاملين.. قالت أن الفنان الذي يستريح هو فنان فاشل ولهذا (لا) اسم ليل نهار حتى أصعد إلى أهل (السلم) ولهذا السبب.. فقد ارتبخت الهام بمجموعة من الأعمال من بينها:

(مقام تحت التبرون) مع محمد صبحي.. وهو من أخرج عمر عبد العزيز (سيناريو وحوار لبنين الرمي). مع سباح أثور وكمل الشناوي.. وهو من أخرج عبد العظيم زكي الذي وضع السيناريو والحوار أيضا.

(السكاكيني) مع نود الشريف ومالي زايد وفاروق الغشاري.. وهو من أخرج حسام الدين مصطفى عن قصة محمود نياي وسيناريو وحوار شريف المنوي.. وهذا السيناريو يجمع كذلك شارك في كتابة سيناريو عدة أفلام ونجح.

التحدي وأديب قدورة



دمشق مراسل فنون: سليم صقر انتهى في دمشق الفنان أديب قدورة من كتابة سيناريو فيلمه الروائي (التحدي) وهذا الاسم المبدئي له.. لحن وجود اسم ينطبق عليه.

الفيلم يتحدث عن الإنسان الذي يتمسك بأرضه الحقيقية التي زرعها وحافظ عليها على مدى السنين التي عاشها.. وهذا المشهد الذي يخلل أحد المزارعين الذي يقدد أرضه لصالح أحد المزارعين الاصطناعيين فيأتي ابنه بعد مرور ثلاثين سنة.. فيسترجع الأرض بعد طول غياب وبعد معاناة رهيبه.

الفنان أديب قدورة سبق له وأن كتب عدة مسلسلات منها (نشب السيسبان) (وحارة الصيادين) وغيرها.. كذلك شارك في كتابة سيناريو عدة أفلام ونجح.



نعمان في زيارة خاطئة لحديقة الرياض



عياد الحبيب □

قام الفنان الكويتي عياد الحبيب المشهور (بنعمان) بزيارة خاطئة إلى مدينة الرياض.. حاملا معه أفكارا جديدة.. وأعمالا تلفزيونية متنوعة.. حيث قام بعرض مجموعة من الأعمال الفنية الجديدة.. على بعض الجهات الإعلامية وطرحت عليه التعاون المشترك بين الفنانين وإنتاج البرامج الخليجية المشتركة.. والخروج بأعمال فنية يشترك فيها جميع الفنانين بدول المنطقة.

ومن الأفكار الجديدة التي تحملها حقيقته مسلسل تلفزيوني جديد يتكون من (٣) حلقات.. ومسلسل آخر يحكي قصص أهل الخليج ويعرض البرامج التلفزيونية الخاصة بشهر رمضان المبارك.. الحبيب قال أنه مترشح جدا من تواجده في مدينة الرياض ولا يعرف ما هو سر هذا الارتياح.. وتضمن أن يعود مرة أخرى في زيارة خاصة.. وليست زيارة عمل.

علي عبد الكريم والهدوء قبل العاصفة!!

بعد مرحلة «مهاجر» يستويات قليلة.. دخل الفنان علي عبد الكريم مرحلة المنافسة الحقيقية.. واستحوذ على مدار عين «صدر الساحة الفنية» من خلال الأغنية التي يريدها الجمهور وترددها قصور الأفراح.. وأصبح الفنان علي عبد الكريم الفنان المطلوب في ذلك الوقت رغم احتفاظ كل من الفنان عدي الجوهري والفنان محمد عمر بكهنته التي ألفها جمهور ومتوقو عطاهات هذين الفنانين!!

في تلك المرحلة.. قدم علي عبد الكريم أكثر من أغنية على شكل جلسات.. حققت الانتشار وسمعا ورددتها كل الناس إلا واحدا من الفنانين العراب الذي انتقد علي عبد الكريم لتلك.. وهو (أنا) يستعد لتقديم شريط جديد على غرار شريط علي عبد الكريم الذي حوى «دمع عيني تحدر».. «هلا.. هلا.. هلا».. «دعة خفيف».. وغير ذلك من الأغاني الخفيفة الراقصة.. صمت علي عبد الكريم وقيل يستمع إلى الجمهور وهو يريد معه.. «أنا يا ليت تسمعني وتشرني».. «تس اشلون حطمني التحدي».. «وفي مكانة مع الفنان علي عبد الكريم.. عزأ اسباب هذا الخيال أن قوله:

كثرت الاسماء الفنية في الساحة.. وأملات الساحة بالأصوات الجديدة ودفعت شركات الإنتاج بأكثر من صوت حتى أصبحت محلات الكسيت ملوثة بكل لون ونغم وأصبح الجمهور صديقا لتلك المحلات.. ومن هنا.. فما تقدم ما يحسنه وفاء ذلك الجمهور وأما الصمت؟

أسأله.. هل سيطلق صوته؟

«أجاب.. ما أن يتحدث الفنان عن نفسه.. الإصصبة الجمهور بسهم الغرور!! وأنا لا أحب أن أنتقد عن جديدي.. حتى يحين الوقت المناسب..»

«ومنى يكون هذا الوقت؟»

«صوت الجزيرة».. التي دفعت مؤخرًا بجديد طلال مداح في بكورة انتاجها الأول هي التي ستقدم قريباً انتاجها الثاني في شريطي الجديد.. وإن أقول عنه شيئا.. سوى أنه مفاجأة لجمهوري!!

«وكان علي عبد الكريم يتحدث وهو سعيد والسبب كما قال.. أنه الفنان الثاني بعد طلال مداح الذي بدأ في حمية حقوقه الفنية من الضياع عن طريق «صوت الجزيرة» بالرياض!!

«كوبليه»

«يدخل الأستاذ عبد العزيز الحسن.. مدير الإعلان التجاري بالكويتيون.. جهودا طيبة في محاولة استخدام الإعلان حسب الإشتباه المألوفة منه.. ووجود الإعلان في القناة الأولى بعد القناة الثانية يعني وجود الإهداف المدروسة التي من أجلها وضع الإعلان..»

«ترجمة»

«الحرف لحدك بن يزيد..»

«الدعوة التي بالهدف على الذي بالهدف تدر نشوف الدعوة التي تنتقل موعد حبيب فيها فرح مع خوف فيها شوق مع موعد غريب أخذك في الموع المقبل ولا أدري بس متى!!

عبد الرحمن عبدالله بحير

جر الحصة

صديق الصفحة الدائم صالح الخريجي.. من الشعراء الشباب الجيدين.. له مجموعة من المحاولات الشعرية.. بحث بها للصفحة.. اختبرنا أحداها.. في زاوية (جسر الحصة) ويهديها بقلتي لأي فنان يرغب فقامها.

أبكي



يا إلى عودك زمن دمك حدود النار تحرق حنان سكن في قلبي مع تذكرك أبكي وغني لحن قولي الزمن غدار قولي الوق اندفن ضاعت خطى المشوار فالضحكة تاهت زمن وما باقي إلا لحن يحكي منا السمار

ترجع سوا أخوان وبالفرحة تنسج كفن تدفن به الأحزان

صالح الخريجي



■ **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن عويش بن زبدان بن فاهد العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٨٧ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حاله او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **حائل/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نايف عبدالهادي رغبان الصغير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حاله او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **الخرج/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد عبدالعزيز ابراهيم الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن فريخ مبارك مسعود السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٢٥٧ وتاريخ ١٣٦٢٨/٨/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن عبيد الله الشويهر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢٦٦ وتاريخ ١٣٧٢٦/١٠/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض** المواطن احمد عبدالرحمن محمد الشويهر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عمار مقبل عمار الوهيبي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢٠ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبيد محمد مسبيح الضبيعي الطيحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/١٠ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **يعان حسين عبيد الله صهفه** عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ **يعان محمد سعد رشود الرشود** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٨٣٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ **للمرة الثانية** تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعوة/ رسلان صبران العبدساتر حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٦٦ تاريخ ١٣٧٨/١٠/١٧ هـ سجل مكة طابا اضافة شهره بنجر بحيث يكون بعد التحويل والاقتضاء رسلان صبران العبدساتر بنجر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ **يعان محمد عبيد عبيد الله غليله** عن فقدان شهادة كاته عربي صادرة من مدارس الشرق الالهية عام ١٤٠٢ هـ الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها الى مدارس الشرق الالهية بالرياض وله الشكر..

■ **يعان حسن عبيد الله محمد الزهراني** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٥٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ **يعان عبدالله علي مبارك الدوسري** عن فقد استمارة مازدا م ١٩٨٣ رقم ٣٠٤٦٦١ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ **يعان عبدالعزيز صالح اللويقان** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٦ هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ **تعلن مؤسسة مروان للاستثمار والتسويق** عن فقدان جواز سفر مكثولها صلاح الدين يوسف محمد (باكستاني الجنسية) قد فقد جواز سفره بتاريخ ١٣٨٥/١١/١٥ هـ والذي يحمل الرقم ٦٨٨٢١ مصدوره كراتشي. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر..

■ **يعان حزام حمد بن محمد** ال مهدي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٨٩/١٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ **يعان نايف سعود الشيباني** عن فقد لوحة سيارة داتسون فزارتي رقم ٤٢٢٦٥٨١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ **يعان سوه جاي سونج** عن فقد استمارة سيارة شفر كياريس م ٧٩ رقم ١٥٦٦٩٩ خصومي السعودية صادرة من بريدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت : ٢٢١٥٨٢٥ وله الشكر..

■ **يعان جمال غالب صالح (يماني الجنسية)** عن فقد رخصة صل رقم ٢٧٩٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ **يعان صالح العبدالله الصالح العليان** عن فقد صك ارض رقم ٦٩٢ تاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٧ هـ صادر من كتابة عدل عنيزة يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى سحتنا بالرياض ليلطاحه ت : ٤٢١٦٦٢٩ او عدل عنيزة وله الشكر..

■ **تعلن مؤسسة سعود علي حمدان الرشيدوي اليابي** للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكثولها بهادر خان نرد اه (باكستاني الجنسية) رقم الاقامة ٥٥٠٠٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ هـ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او المؤسسة بالظلم وله الشكر..

■ **يعان سوتياب ادم** عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣١٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ **يعان عبدالعزيز عبيد الله بركان** عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٠٦٩٨ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢ هـ صادر من صنعاء يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن احمد عبيد الله احمد شائع الزايد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٦٥ - ٧٥٦٩٤ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ **تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعوة/** صالحه الجوزياتر حامل حفيظة نفوس زوجا رقم ٦٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٩ هـ سجل ابى عريش طلبة تصحيح اللقب واضافة اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التحويل والاقتضاء صالحه بنت علي احمد حدادي فمن له معارضة على ذلك عليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

تعلن شركة الغنام للتجارة والمقاولات عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٤٧١ صادرة من مرور الباحة باسم مكثولها/ محمد احمد اليماني فعل من يجدها يتصل على هاتف رقم ٤٦٤٠٢١٦ الرياض وله الشكر.

■ **تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعوة/** راشد فرج المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٥٨/٣٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢ هـ سجل الرياض طالبيا تعديل اللقب وإضافة اسم للجد بحيث يكون بعد التحويل ( راشد فرج سعيدان الفرج ) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ **تعلن المحكمة الكبرى بالرياض** قسم القاضي بها سليمان بن عبد الله بن مهنا ان فاطمة بنت راشد بن ماجد تقدمت إليه طالبة فسخ نكاحها من زوجها سعد بن محمد بن سعد بن مهنا لغيبته عنها وان المحكمة إذ تعلن ذلك لتحييد الذكر بأن عليه مراجعة المحكمة المذكورة في خلال مدة قدرها شهران اعتبارا من تاريخ هذا الطلب وإن هو لم يراجع خلالها فسوف يُجرى الإيجاب الشرعي والبيان حرر في ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ.

■ **يعان هاني مزريق سعد** عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٢٤٠ ال م ١٩٨٢ رقم ١٦٦٢١٩ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

■ **يعان عبد الوود محمد ماشم المنحجي** عن فقد حفية بدوية بداخلها جواز سفر رقم ١٤٢٩٦٢١ تاريخ ١٣٩١/٩/١٧ هـ صادرة من صنعاء ويطالقة شخصية وتتكره سفر وارواح تاريخه يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او سكن الطلاب بطريق الدريعة مبنى ٢٢ وله الشكر.

■ **يعان مكتب سمو الأمير نواف بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن** ال سعود عن فقدان اقامة مكثولها السيد/ بول علي لويش ، فرنسي الجنسية ذات الرقم ٨١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦ هـ والصادرة من ادارة جوازات الرياض . وفي حالة العثور عليها يرجى الاتصال على تليفون رقم ٤٦٢٠٩٧٥ — ٤٦٢٥٢٢٢ — ٤٦٤٥٢٢٤ او تسليمها لادارة جوازات الرياض.

■ **كلك فقدان رخصة قيادة** المذكر اعلام ذات الرقم ١٤١٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢ هـ وصارده من ادارة مرور جدة . يرجى ممن يثر عليها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بالتليفونات الموضحة اعلاه.

■ **تعلن المحكمة الكبرى بالرياض** انه انتهى اليها ناصر بن ابراهيم المسيحي وورثة عبد العزيز ابراهيم المسيحي ورثة عبد الله ابراهيم المسيحي والوكيل عن ورثة عبد العزيز بن ناصر بن جابر انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في المصانع بجنر الرياض والمحدود بالحدود الآتية : شمالا : ارض البحوث الزراعية بطول ١٤,٤٠ م + ٤٧,٨٠ م + ٢٠,٢٠ م + ١٦,١٠ م + ٢٦,٥٠ م + ٢٥,٩٠ م + ٤٠,١٠ م + ٥٢,٠٠ م + ٢٨,٧٥ م + ١٠,٨٠ م + ١٤,٣٠ م + ٥,٦٠ م + ٦٤,٣٠ م + ٥٩,٧٥ م. جنوبا : مزرعة سليمان العبد الواحد تمام الدار راشد بن داييل بطول ٢٧,٥٠ م + ١٢,٢٠ م + ٥,٥٠ م + ٢٩,٩٠ م + ٦٩,٠٠ م + ٦,٦٥ م + ٨,٧٠ م + ١٠,١٠ م + ٣٢,٤٠ م + ١٠,٤٠ م + ١٦,٣٠ م + ٨,٩٠ م + ٤,١٠ م + ٢٧,٦٠ م + ٥,٥٠ م + ٢٦,٤٥ م + ٨,٧٥ م + ٣١,٧٠ م + ٢١,٥٥ م + ٤,٥٠ م + ١٦,٧٥ م + ١٩,٥٠ م + ٤,٢٠ م + ٢٤,٣٥ م + ١٤,٤٥ م + ١٣,٠٥ م + ١٤,٧٠ م + ٢٤,٠٠ م + ١,٧٢ م + ١,٩٠ م. شرقا : نخل ال حصين تمام ملك سلطان المسيحي وخواثه تمام الحد الطريق بطول ١٤,٤٠ م + ٢٨,٦٥ م + ٣٢,٠٥ م + ٢٧,٠٠ م. ملك ال ميربحر وتام الحد الرادي بطول ٤٠,٨٠ م + ٤١,٧٥ م + ٢٨,٢٠ م + ٦٥,٧٠ م + ٢١,٣٠ م. ومجموع المساحة ( ٣٨٤٢٧٥ م<sup>٢</sup> ) . وطلبا اعطائهم حجة تمام لهم فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **القرقيات/** يعلن عبد الله حيا ااه محمد القرني عن فقدان رخصة رقم ٤٦٠٥ دوة حتمية رقم ٢٠ وشهادة رقم ٤٥٨٩ دوة اسلحة رقم ١٥ صادرة من سلاح الحدود بالرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى سلاح الحدود بالرياض وله الشكر.

■ **القرقيات/** تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انتهى اليها سعيد بن مدين سليمان الشراري مثالا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالحد رقم ٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٢ هـ الواقع في الحي الجنوبي من النخل المحدود بالقرقيات والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ١٨ م بطول ١٤ م زائد شطه بطول ٧ م , وشمالا : قطعة رقم ٩٤ بطول ١٩ م , وشرقا : قطعة رقم ٩٥ بطول ٢١ م , وغربا : شارع عرض ١٨ م بطول ١٦ م , ومجموع المساحة ( ٢٨٦,٥٠ م<sup>٢</sup> ) . وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **القرقيات/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ عبد الله بن سلامة السواحة الشراري بموجي حفيظة النفوس رقم ٦٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩ هـ سجل القريات طالبيا /دعوة اسم/ جده معيق , بحيث يصيح اسمه بعد الاضافة/ عبد الله بن سلامة بن معيق السواحة الشراري - فمن له أي معارضة عليه ان يقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه واه الموقف.

■ **القرقيات/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ عبد الله بن سلامة السواحة الشراري بموجي حفيظة النفوس رقم ٦٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩ هـ سجل القريات طالبيا /دعوة اسم/ جده معيق , بحيث يصيح اسمه بعد الاضافة/ بندر بن محمد بن الحميدي القندي - فمن له معارضة عليه ان يقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه واه الموقف.

■ **القرقيات/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ عبد الله بن سلامة السواحة الشراري بموجي حفيظة النفوس رقم ٦٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩ هـ سجل القريات طالبيا /دعوة اسم/ جده معيق , بحيث يصيح اسمه بعد الاضافة/ بندر بن محمد بن الحميدي القندي - فمن له معارضة عليه ان يقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه واه الموقف.

■ **القرقيات/** يعلن موافق عابد ساير العنزي عن فقدان استمارة سيارة قلب رقم ٦٨٠٤٣٩ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ **القرقيات/** يعلن ثامر سلمان عجم الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٧٥٧١٧ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ **القرقيات/** يعلن فليح دويش الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٤٣٥ نقل السعودية صادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ **القرقيات/** يعلن سيد محمد عمران الحق عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤١٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ **القرقيات/** يعلن صالح مزريق الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٨٥٥٥ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

■ **تعلن ادارة الاحوال المدنية** بالرأس ان المواطن راشد عبدالعزيز راشد الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٥٩٧١ في ١٣٩٧/١٠/٢٦ هـ سجل الرأس تقدم اليها طالبيا تعديل جده من راشد الى رشيد واضافة فخذ الشداوي ليصبح اسمه راشد عبدالعزيز رشيد الشداوي الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التمسك لادارتها خلال شهر من تاريخه هذا اعلان ويعد ان ينظر الى أي اعتراض سيتم تبنيه طلب المذكر..

■ **تعلن المحكمة الشرعية** بمرارة عبيدة للمعم بأنه تقدم لها المواطن عبيد الله يحي شيبان سعودي بالحفيظة رقم ٤٧٢٢ ص ١٠/٢٢ في ١٣٨٩ هـ سجل خميس مشيط حجة استحكام على بيت شعبي الواقع بقرية الصمران بنى بشر الداخل عليه عن طريق الشراء بموجب الوثيقة حدود البيت الشعبي ككاليه من الشفقال شارع يليه بيت حسن محمد بطول ١١ م، من الجنوب بيت محمد علي بطول ١١ م، من الشرق بيت محمد بن مسفر بطول ١١ م، من الغرب بيت محمد علي بطول الضلع ١١ م، حيث المحكمة تعلن هذا للمعم فمن كان له معارضة فيتقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه واه الموقف..

■ **ابها التوكل/** تعلن المحكمة الشرعية بمرارة عبيدة للمعم بأنه تقدم لها الموظف سيف مبارك سالم سعودي الجنسية ويحمل حفيظة رقم ٤٨٠٢ في ١٣٨٨/٨/٢٤ هـ سجل النمام طالبيا حجة استحكام على بيته وحوضه الواقعة في قرية ال مسعود وال جلده الداخله عليه عن طريق الشراء وحدود البيت والحوض هي : الشمال شارع بطول ١٨ م، الجنوب برجة بطول ١٩,٥٠ م، الشرق برجة بطول ٢٢,٥٠ م، الغرب شارع بطول ١٨,٥٠ م، حيث المحكمة تعلن هذا للمعم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه..

■ **ابها التوكل/** تعلن المحكمة الشرعية بمرارة عبيدة للمعم بأنه تقدم لها المواطن/ سيف مبارك سالم سعودي الجنسية ويحمل حفيظة رقم ٤٨٠٢ في ١٣٨٨/٨/٢٤ هـ سجل النمام طالبيا حجة استحكام على بيته وحوضه الواقعة في قرية ال مسعود وال عائش بمرارة عبيدة الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ١٣٨٥ هـ وحدود البيت والحوض هي : الشمال شارع طول ٢١,٥٠ م، الجنوب مزرعة ملكه بطول ٢٠ م، الشرق بيت عبيد الله سيف بطول ١٦,٥٠ م، الغرب شارع بطول ٢٠,٥٠ م، حيث المحكمة تعلن هذا للمعم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة شهر واحد من تاريخه.. واه الموقف..

■ **الطائف/** يعلن العريف عبدالكريم صالح الزهراني عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ والصادرة من ادارة التشغيل والصيانة بالطائف وقد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ - يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى ادارة التشغيل والصيانة والطائف وله الشكر..

■ **الطائف/** يعلن صالح ستر الحليس عن فقد لوحة سيارة مايكروس رقم ٦٦٧٨١٨٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية والطائف انه انتهى اليها احمد بن عبيد الله احمد المديني المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المساحة سنة ١٢٨٤ الواقعة في محله الزكركم بالمحويه شواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ٢٥ م ويحده ملك زايد جليوي الزيايي، وشمالا بطول ٢٥ م ويحده ملك مرجي رجاه الرويلي، وشرقا بطول ٢٠ م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٠ م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلاه.

■ **بريدة/** يعلن عبدالعزيز العبدالله الجعثن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٤٥ تاريخ ١٤٠٠/٨/٩ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ **بريدة/** يعلن سليمان ابراهيم الرشودي عن فقد لوحة سيارة تايوتا بكس رقم ٦٦٦٨١٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ **الاحساء/** تعلن مؤسسة مسلم ضيف الله العتيبي عن فقد كل من : ١ - اقامة مكثولها/ سراج بن محمد قاسم (مصري الجنسية) رقمها ٧٢٤١ بتاريخ ١٣٨٤/٤/١٧ هـ صادرة من جوازات حلا البانك ٢ - بطاقة عمل مكثولها/ ابراهيم احمد شهاب رقم ٢٩٤٠٠ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام. يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى الادارةين المذكورتين اعلاه او ارسالهم على صر ٦٨ مؤسسة العتيبي بالتمهيد وله الشكر.

■ **ابها/** تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب/ مكتب الجنوبية بابها عن فقد لوحة سيارة احد السيارات العاملة التابعة للرئاسة رقم اللوحة ٤١٢٥٧٤٤ عن من يجدها ان يسلمها لمرور حسير او مكتب رعاية الشباب بابها.

■ **ابها/** مكتبة التوفيق/ يعلن جويعد حسين علي عن فقد استمارة جيب شاص توفيقا نقل السعودية رقم ١٥٦٠٠٥٦ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتبة التوفيق بالرحبة وله الشكر.

■ **ابها ابرهملسل/** تعلن المحكمة الشرعية بالرحبة بأنه تقدم لها المواطن معيض محمد معيض القحطاني طالبيا حجة استحكام على بيت شعبي عن حوضه واقع بقرية دهر الفيض والمحدود من الشمال والجنوب شارع ومن الشرق والغرب برجة للبيوت والمسجد الجامع فمن له معارضة فيتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه..

■ **الخرج/** يعلن عبدالهادي سحسي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٤ رقم ٦٩٢٢٢٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ **الخرج -** يعلن فهاد مثالن فهاد الدوسري عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٨٤١٠ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او جوازات الخرج وله الشكر.

■ **الخرج -** يعلن خليل بدوي احمد (يماني الجنسية) عن فقد رخصة صل رقم ٢/٨٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

■ **الخرج/** يعلن بارتيل حمزه كوتيلمو هندي عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٥٦٨٤ تاريخ ١٣٨٥/٩/١٠ هـ صادر من انركولم وكبرا يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى ادارة الجوازات بالخرج وله الشكر..

■ **الخرج/** يعلن محمد قايد (يماني الجنسية) عن فقد : ١ - جواز سفر رقم ٢٢٢٥٢ صادر من جدة يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض. ٢ - رخصة صل رقم ٢٦٦٧ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

■ **الخرج/** يعلن تاجي جعفران الحقباني عن فقد استمارة لوري مينو موديل ١٩٨٨ رقم ٤٠٧٨٧١ نقل السعودية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ **الخرج/** يعلن حسن محسن ابن حقيصان الفهادي بالوكلة عن محمد بن علوش بن معجب الدوسري عن فقد صك لقطتي ارض بمنطقة بلدية رقم ٤٢٠ - ٤٢٢ رقم ٢٢ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢ هـ صادرة من محكمة الدلم على من يجدهه لمحكمة الدلم وله الشكر..

■ **الخرج/** يعلن للمرة الثانية المواطن/ فهد بن شديد الفهادي العجيي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٢٩٢ في ١٣٨٨/٢/٢٦ هـ سجل نجران عن رغبته في اضافة اسم جده على ليكن اسم كمالا بعد الاضافة فهد شديد علي الفهادي العجيي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخه واه الموقف..

■ **الخرج/** تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انتهى اليها المواطن عبيد الله بن عبد الرحمن بن سيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الرضاي الواقع في محله الحمدي بالدلم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا طريق ترابي بيت منكر ١٩٤,٢٥ م، وشمالا ملك ناصر بن سيف وتام الحد المقبرة بطول منكر ١٧٢,٣٥ م، وشرقا ملك وربة عبيد القزوين بن رشيد بيت منكر ٢٥١ م، وغربا ملك علي بن عبيد الله بن سيف وملك عبيد الله بن علي بن سيف بطول منكر ٣١٥,٨٠ م، وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **يعان المواطن عبيد الله الخلف** عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز موديل ٨٢ رقم ١٢٢٢٨٥٦ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون ٨٤٢١٩١٢ - ٨٢٦٦٥٩٠ وله الشكر..

■ **تعلن المحكمة الشرعية** بالرياض مكتب الشيخ القحطاني انه انتهى اليها ناصر بن عمر بن تركي البكر المثالا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقع في محله القري عرق مسجد الله بالرياض المحدود بالحدود الآتية : جنوبا بيت عمر البكر بطول ١٧,٤٠ م، وشمالا بيت عبدالعزیز الفصيل بطول ١٧,٨٠ م، وشرقا شارع بطول ١١ م، وغربا ملك سد بطول ١٠,٢٠ م. ومجموع المساحة ( ١٨٥,٧٦ م<sup>٢</sup> ) . وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن رئاسة محاكم الدوامي الشرعية انه انتهى اليها عبدالكريم بن عباد الجليل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الاول اليه بالاحياء عام ٨٤٤ الواقع في محله عبودة بالدوامي المحدود بالحدود الآتية : جنوبا نافذ عرض ٢٠,٥٠ م بطول ٤٦ م، وشمالا نافذ عرض ٢٢ م بطول ٤٦ م، وشرقا شارع عرض ١٥ م بطول ٢١ م، وغربا شارع عرض ١٨ م بطول ٢١ م، ومجموع مساحته ( ٢١٦٦ م<sup>٢</sup> ) . وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انتهى اليها المواطن/ غزاي بن مشعل مجيد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محله مسقط الريسان بالشراء المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا القطعة رقم ٩٩ بطول ٧٧٠ م، وشمالا شارع بطول ٥٣٠ م، وشرقا شارع بطول ١١٤٠ م، وغربا شارع بطول ١١٤٠ م، مجموع المساحة ( ٢٤١ دونم ) . وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انتهى اليها المواطن/ سقر صنيان مزيد الذويب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محله بالقرب بالشراء المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا غازي النمر بطول ١٢٠٠ م، وشمالا زيد بليهد بطول ١٢٠٠ م، وشرقا شارع وزيد بليهد بطول ١٦٠٠ م، وغربا غزاي بن مجيد بطول ١١٠٠ م، وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انتهى اليها المواطن/ رجا بن صنت عثيل العجاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المؤجر على امارة مسقط الريسان بالشراء المحدود بالحدود الآتية : جنوبا ارض غير صالحة للزراعة زيد بليهد بطول ١٠٠٠ م، وشمالا حصي خذ البيت بطول ١٠٠٠ م، وشرقا قطعة رقم ١٤٥٠ جيلية بطول ١٠٠٠ م، وغربا ارض جبلية غير صالحة للزراعة بطول ١٠٠٠ م، وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بماسل انه انتهى اليها بندر بن عبدالحسن بن عثيل العجاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المؤجر على امارة ماسل الواقع في محله ماسل المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ٢٩ م، وشمالا شارع بطول ٢٨ م، وشرقا بيت فيصل بن عبدالحسن العجاني ٤٦١ م، وغربا شارع بطول ٤١ م، وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **الدوامي/** تعلن رئاسة محاكم الدوامي الشرعية انه انتهى اليها خالد بن شلوان المديني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الاول اليه بالاحياء عام ٨٦٦ الواقع في محله عبودة بالدوامي المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع عرض ٢٥ م بطول ١٥ م، وشمالا شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٠ م، وشرقا شارع عرض ٢٠ م بطول ١٥ م، وغربا بيت صالح بن مطلق العجاني بطول ١٥ م، ومجموع المساحة ( ٢٠٠ م<sup>٢</sup> ) . وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلاه.

■ **عرعر/** يعلن عبدالمنعم محمد عبدالمنعم الطنطاوي (مصري الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٢٠١٧ صادرة من جوازات رادي الدوسري في ١٤٠٥/٥/١٠ هـ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

■ **عرعر/** تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن الدعوة/ ضبيان ز





ويرسل لنا بالصورة .. وينسبها للقم الأسود الذي قام ببيع في المكتبات .. أما الحبر الشميني فهو جود بكل المكتبات ويمكن الرسم بما وشمه وأخيرا اشترك مع كلماته الرقيقة .

❖ الأخت فوزية العبيد مرحبا بك صديقة للصحة وإن كانت تختص برسوم الكاريكاتير والرسم بقلم أسود أو الحبر الشميني وأراهم أنك تجيدين الرسم .

❖ الأخ عبدالرحمن سراج - انقطع عن المشاركة في الصحة ... لماذا ؟

لممكن ان يأخذ الفنان فترة راحة ذهنية وان كتبت اتمنى ان  
الانسان عن الاطلاع والرؤية والرسم وحيدتك  
تتأقلم الأفكار ... اقول هذا لكل الذين يبدت بيننا وبينهم  
اساسيات .

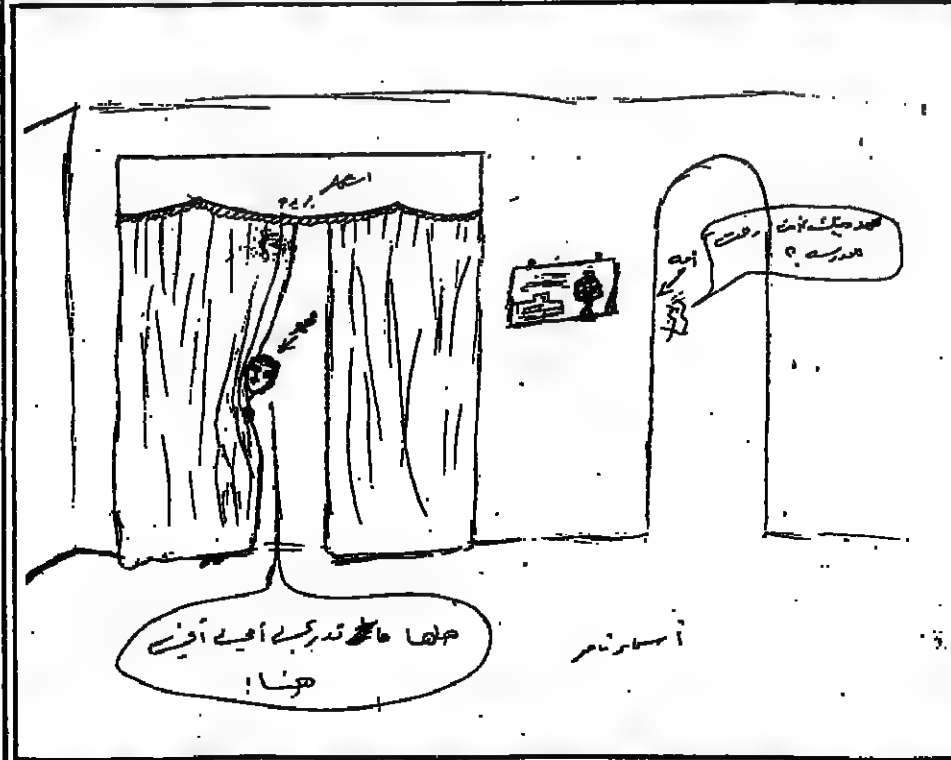
الأخ عبدالرحمن الفايض - بالنسبة لتسعين الخط ههناك  
تسعين الخطوط ملحق بمعهد التربية الفنية باخر  
مراح جدير بلان بالرياض - الفراسة به مستعينة . اما اصل  
نرسم فهو الذي ترسمه فعلا لان هناك من يصور الرسم

■ الأخوة والأخوات اصداقاء ومصديقات الصلحة - ان الذين يساهم في بناء بيت يميز عليه ان يتركه لهم معه تكريما والأخوة الذين انقطعوا عن المساهمة برسمهم في صلحة لم اصحابها من حيث المبدأ ... طابعاً لا بد ان تكون لديهم بربراتهم للانقطاع ... ولكن احب دائماً ان يكون بيتنا لغيرهم ... يجب من اجل الصلحة ومن لجلكم حتى تتل الغافلة مفتوحة طولن من خلالها عن اكبر الصلحة والزينة في نفس الوقت تسعى الى تطويعها الى الأفضل ... وبلا ان يترك شخص بيته ليعلمهم في تجميله بالانترحات الجيدة ومن



الأخ عبدالله الخاضع - أرسى بقلم أسود .. وكتب للتطبيق بخط أوضح الفكرة لآبائنا بما نحتاج  
مؤاسة الأطراف والمعاملات على الوجه

التي تتغير مع الزمن. ونسبة المنظور هي مقدار الخطوط التي تمتد فقط للأشياء والنقطة  
تسمى نقطة على الأرض ونوازي لها في السماء هي نقطة الأفق. الخطوط التي تمتد فقط



الأخت كريمة الطريد: الرئيسة بقلم أمين - الفكرة جيدة وهي الاهتمام بالتعليم حتى من الأسفل  
حتى لا يبقى من يطعن نظره على عملها في البيت





● يعلن مشيخي عبدالعزيز عياده القرني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٧٢٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكييل عياده عياد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٦٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر عبدالحسن العوهلي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٧٧٥ تاريخ ٧٤/٢٥/٧٥ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او اقرب ادارة جوازات وله الشكر.

● يعلن ناصر بن عبدالملك بن طيب الشويخي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٧٧٥ تاريخ ٧٤/٢٥/٧٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ٤٠٣٦٦٥٥ وله الشكر.

● الطائف/ تعلن محكمة ميسان بني الحارث انه تقدم اليها عياده ربه سلطان الحارثي وشريكه عواض عوض حامد الحارثي قائلين انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا عن طريق الشراء للبلاد الزراعية العثرى الواقعة في قرية الطارح احدى قرى ميسان بني الحارثي وهي كمالبي : ١- ركبب الجامع وعزائقة ويحده شرقا وغربا وشمالا وجنوبا طرق ٢- ركبب الجامع وعزائقة ويحده شرقا والغربا وشمالا ملك عواض بن عوض وملك سعد بن حامد وشمالا الفضاء وجنوبا ملك محمد بن خلف وملك عواض عوض والطريق ٣- ركبب الكر ويحده شرقا الطريق وغربا ملك محمد بن خلف وشمالا سبل السبل وجنوبا ملك عياده بن ربه بن سلطان ٤- الجرين ويحده شرقا وشمالا ملك محمد بن علي وغربا ملك ربه عوض بن عوض وجنوبا طريق جرين وربة عوض بن عوض. فعمل من لدية معارضة التقدم الى محكمة ميسان خلال شهرين من تاريخ اعلانه. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالسراة انه انهي اليها المواطن احمد بن عبد كوشان بمعرضه المقيد بعدد ٥٥٤ في ١٤٠٦/٢/١٣ هـ مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في حله الحبيجة دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية : شمالا طريق مقترح عرض ٥ م ثم مدي هادي حدادي وطول الضلع ١٨ م، جنوبا الملك بطول الضلع ٢٠ م، وشرقاً فحشي على حدادي وطول الضلع ٢٨ م، وغرباً مسجد ثم شارع عرض ٢٠ م وطول الضلع ٢٨ م، مجموع المساحة (٥٤٠ م٢) حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ٨٠٦ في ٤/٤/٨٥ مرسى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن حسن بن عبد الرحمن احمد قورة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٣٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تليفون ٤٥٤٤٩٢٠ وله الشكر.

● يعلن علي عبدالقادر شالك عن فقد رخصة صل رقم ٦٢٥٠٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة براوننغ فاراس العربية السعودية المحدودة عن فقدان لوحات السيارات التالية والمذكورة اثناء والخاصة بالشركة:

رقم اللوحة	نوع السيارة	مديها	عدد اللوحات المفقودة
٢٧٤٤١١	راس فاطمة سكتانيا	١٩٨٢	لوحة واحدة
٢٤٤٤٢	اترنيشنت قلب	١٩٨٢	لوحة واحدة
٩٤٥٠٠	اترنيشنت تكرر	١٩٨٢	لوحة واحدة

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الغاط/ يعلن عبدالعزيز عياده ابراهيم عن فقد سجل تجاري رقم ٤٢٨ صادر من مكتب وزارة التجارة بالمدينة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب وزارة التجارة بالمدينة وله الشكر.

● مكتب تبوك/ يعلن يكري سليمان عبد الرحمن عن فقد استمارة جمس يكر رقم ٤٦١٢٨٢٢ موديل ٧٧ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● مكتب تبوك/ يعلن عوض خلف علي البلوي عن فقد استمارة جمس سويرمان رقم ٢٤٢٤٥٢٢ موديل ٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن محمد بن ناصر الشهباني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥١٨٤٠ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن عبد الله امين معجب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٤١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الراشد الحديثة للبلاط عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٥١٣٣٣٦٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالقادر عبدالحسن العوهلي مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٣٠١٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقته او اخفائها او العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تاليف المواطن عياده بن عبد الرحمن بن علي النفيسة مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٦٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩ هـ سجل تاليف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تاليف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقته او اخفائها او العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مشعل صبيحي الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون وفيت م ١٩٨٥ رقم ٤٢٨٠٠٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● طريف مكتبة النجاشي يعلن الكولي معاشي عياف الاشجعي العنزي عن تعديل شهادة ميلاد ابنه من الرويلى الى الاشجعي العنزي بموجب تعديل حقيقته نفوس والده رقم ١٧٧٠٦ تاريخ ١٣٩٧/١١/١٣ هـ سجل عرعر واسمه (فرحان) بحيث يصبح اسمه تبعا للوالده (الكولي) مفيداً عياف الاشجعي العنزي.

● يعلن عياده معتمد سيد (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٧٢٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تلفون ٤٠٣٥٩٦٢ وله الشكر.

● طريف - مكتبة النجاشي/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهي اليها المواطن عبدالعزيز بن محمد النحاس مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الاول له ارضية من الدولة السعودية الواقع في حله مدينة طريف بالمنطقة السابعة بالمربع رقم ١٢٥١ عمار ١٧ مساحته (٥٢٢.٢٥ م٢) المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت محمد الحسين بطول ٢٢ م، وشمالا شارع عرض ١٥ م، وطول الضلع ٢٢ م، وشرقاً شارع عرض ١٨ م، وطول الضلع ٢٢ م، وغرباً بيت عواد بن حمد الفلاح بطول ٢٢ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

## اعلان بيع سيارات

يعلن جمره الرياض عن وجود عدد من السيارات يرغب في بيعها بالمراد العتيق وذلك في جمره ملهى الرياض القديم يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٢٧ هـ علما ان القيمة تقدر والسعي على المشتري بواقع ٢/٢٧ واه الموفق.

## اعلان منافسة

تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة عن طرح منافسة نظامه مباني المدارس والارارات الحكومية والمستاجرة بالمنطقة لمدة ثلاث سنوات من ١٤٠٦/٧/١ هـ ويؤمن مكان بيع البنات وتقديم الاوراق ادارة تعليم البنات بالمنطقة - شعبة الحسابات وضمان ابتدائي ١/ وقيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/٧/٢ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/٣ هـ.

المستندات المطلوب ارفاقها مع المنافسة:

- ١ - صورة من السجل التجاري.
- ٢ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية.
- ٣ - خطاب ضمان ابتدائي ٢٠٠ من قيمة المنافسة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٤ - شهادة الزكاة والدخل.
- ٥ - شهادة سابقة الاصل مع الجهات التي تعامل معها.

## إعلانات

### تقزم لجنة الفنون والمفادسة

### جمعية الوفاء الخيرية النسائية

### افتتاح مغارة المفاجآت

وذلك بفرع الجمعية بحج عسير وذلك في يومى الأربعاء والخميس ٢٦-٢٧ جمادى الأولى لطلال بآونة

تباع البطاقات بجملة الجمعية بالمدينة وكره بفرع عسير بعليش وعسير

قيمة البطاقة ٥٠ ريال

سحوبات

لجنة المفادسة والمفادسة

IBM

High Technology Typewriters with the Human Touch.

I always said that it would take a very special typewriter to make me say goodbye to my IBM Selectric.

But now that very special typewriter has arrived. The new IBM SuperSelectric. And I'm convinced.

Everything I loved about the Selectric is here. The keyboard has the special IBM feel that made IBM typewriters the ones secretaries prefer the most. Plus new electronic features that help me type faster. With a lot less effort.

There's automatic centering - I used to hate counting letters and spaces. Now the typewriter does it for me.

There's automatic underlining. Cuts the time in half. Even automatic lining up of numbers, according to decimal points.

	\$	£	DM
Saudi Riyal	3.6501	5.1519	1.3826
U.A.E	3.672	5.183	1.391
Kuwaiti Dinar	.3008	.4246	.1139

And the paper movement keys. No platen knobs! Now I can move the paper accurately up and down, and my hands never leave the keyboard.

And my Spell Check feature. It actually tells me whenever I misspell a word. Isn't that fantastic?

My boss calls all this high technology, but it's the SuperSelectric's human technology that makes the difference in how I work.

Goodbye Selectric. It's been fun. Hello SuperSelectric. It's very nice to meet you.

## مسابقة

### جمعية الوفاء الخيرية النسائية

### القصة

يسر/ اللجنة الثقافية، جمعية الوفاء الخيرية النسائية، أن تعلن عن (اجراء مسابقتها السنوية الثانية في كتابة القصة للأطفال من البنين والبنات اسرها من في جميع لغات ومواهب .. موضوع المسابقة : متروك للطفل .. وسون تشارك جمعية الثقافة والفنون في تكريم شروط المسابقة :

- ١/ يستطيع أي طفل لا يزيد عمره عن ١٤ سنة وتقيم ماليا في المحكمة الابتدائية في المسابقة
- ٢/ يتقدم المتسابق بقصة واحدة
- ٣/ يرأى أن لا تزيد صفحاتها عن ٢٠ صفحة
- ٤/ تكتب القصة بخط يد المتسابق
- ٥/ ترسل القصة داخل ظرف مغلف وموعدة من مذيعة النفوس برفق عر الطفل وعنوانه ولغته.
- ٦/ يرسل المظروف بموعد أقصاه ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٦ م للملحقات التالية:

جمعية الوفاء الخيرية النسائية - الرياض - ص.ب ٨٩٧٢٣ - الروض البرك ١١٤٩٤ - اللجنة الثقافية والرياضية ويكتب على المظروف : مسابقة القصة

مع تحياتي/ اللجنة الثقافية والمدنية

شركة الملاحة العربية المتحدة

البريد : ٨٠٣٢١ تليفون : ٨٣٨٧٤٤  
البريد : ٤٧٨٦٦٤٧ تليفون : ٤٠٣٢٨٤  
جدة : ٦٨٣٣٧٥٩ تليفون : ٤٠٣٢٥٤

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

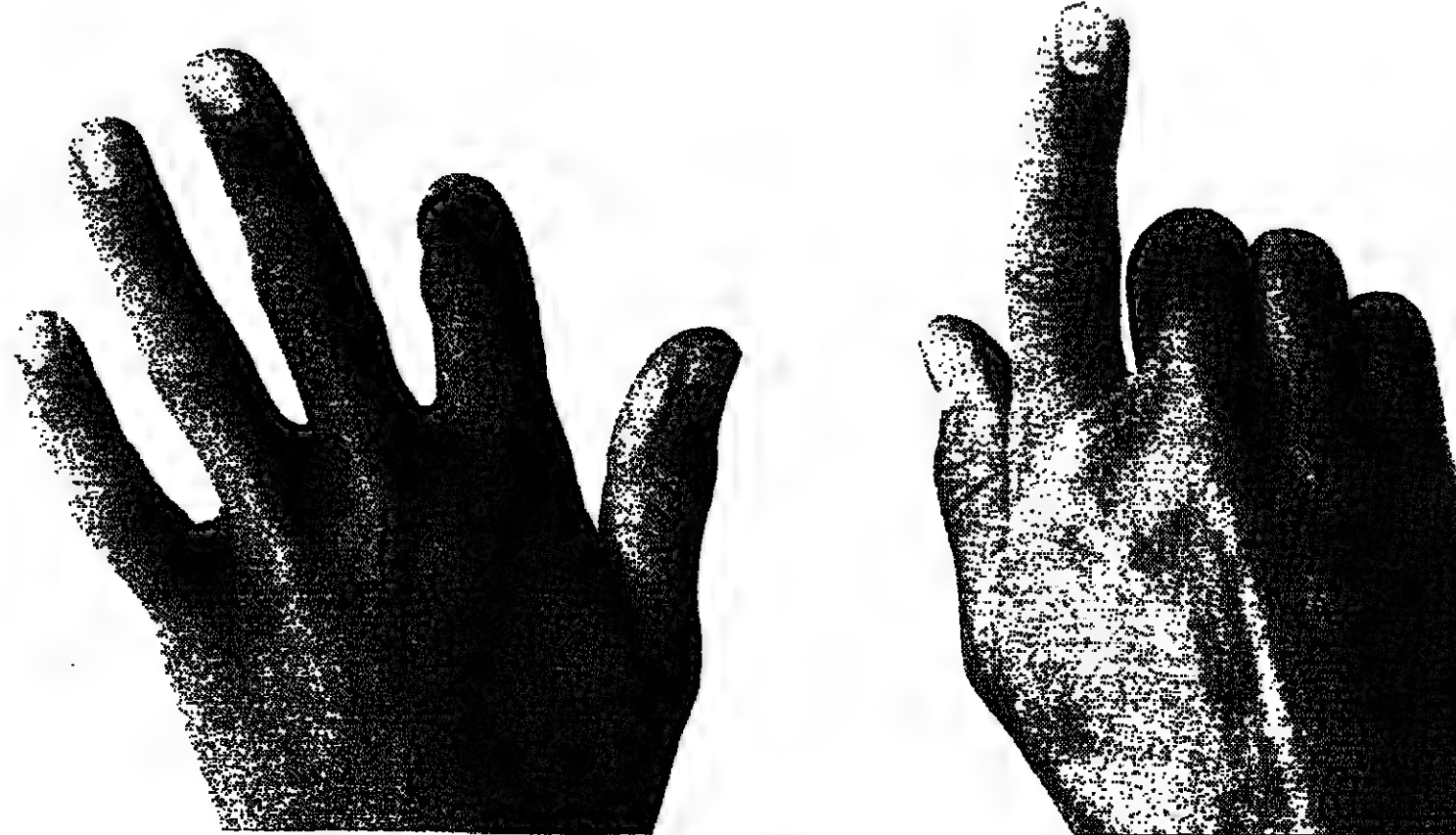
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوطيئة	٨٦ / ٢ / ٧	الدام
المرقاب	٨٦ / ٢ / ١٤	الدام
ابن بطوطة	٨٦ / ٢ / ٤	الجبيل
ابن المعتز	٨٦ / ٢ / ٩	جدة
الأحمدية	٨٦ / ٢ / ١١	جدة
(محمولة بحوالي ١٨ ساعة)		
ابن قتيبة	٨٦ / ٢ / ١٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة الاصلية لتفادي أي تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة السعودية

الدام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٤٨٨٠ / ٨٣٢٢٠١	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
٢٧٠٢١١١	١٢٢	١١٤٢١٠٧٥٣	٨١٤٢١٠٧٥٣
٨٠١١١	٦٦١٠٥١	١٠٢٠٢٨	٤٠٣٠٥١
تلكس	٨٠١١١	١٠٢٠٢٨	٤٠٣٠٥١







**بمناسبة**  
**صدور الأمر الملكي رقم ١٤٠٥/٢/٤**  
**فوزت نعمة من الصدق والوفاء والوفاء للوطن**  
**لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز**  
**على الثقة الملكية العالية بتعيينه**  
**أميراً لمنطقة تبوك**  
**التي تستند بمقدرة وتشفير وإدارة**  
**كما فوزت نعمة من حمى الشكر وعظيم التقدير**  
**لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز**  
**على الثقة الملكية العالية التي أرساها بمنتهى**  
**والتي استشهدت بالثقة والتفاني والتفاني**  
**ولله الشكر والوفاء والوفاء للوطن**  
**شركة أنس للمقاولات المحدودة**  
**تبوك - هاتف ٤٤٢٠٤٢٤ / ٤٤٢٨٢٦٤**

● يعلن يحيى أمين سليم الاصيل السوري الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٩٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤ صادر من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٧٤٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ صادر من الرياض الرجاء ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على التفويض رقم ٤٧٧٤٨٨١ وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالحسن بن عبد الرحمن بن غطيش عن فقد استمارة سيارة الجسم م ٧٩٠ رقم اللوحة ٤٧٠٢٤٩٤ نقل السعودية فعل من يجدها ان يسلمها لمرور المزاوية مشكوراً.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن نقل عباده محمد الحديسي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عباده عطية الله الرحيلي الحديسي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢٦١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شيدان ناصر عباده القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٢٥٧ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٣ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي محمد حسن الزبيدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢ سجل القنفذة قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد بن محمد بن عباده ثامر القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٧١٠ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٠ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ثاقف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثاقف المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الحديسي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤ سجل ثاقف قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثاقف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الخرج - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فراج بن رجاء فالح العامري السبيعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الرحمن بن عباده مبارك الحويطي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧٦ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٩ سجل النور قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدمام/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد سيف احمد اللانع الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٥ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو توفيق برجس عباده العبداه حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٩١١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٦ سجل الرياض طالباً تعديل لقبه الى الحيدان بحيث يكون بعد التعديل توفيق برجس عباده الحيدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن جاره عباده الحيدان عن فقد لوحة سيارة تالوتا هاليكس م ١٩٨٢ رقم ٤٢١٧٧٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن ناصر ميخوت شيبيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٢١٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٣ صادر من الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عباده سعيد باقر وكلياً عن رخصة عباده محمد سعيد باقر عن فقد صك ارض رقم ١٦/١٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/٦ صادر من الرياض يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى كتابة على الرياض وله الشكر.

■ يدل على غالب سيف (بماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٩٨٥٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٣ عن رغبته في تعديل اسمه الى عباده علي مدمش الصراي وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ٣٨٤٣٧١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٢ فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية.

■ يعلن محمد عبدالهادي سعيد الحقياني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٢٢ تاريخ ١٣٩٢/٨/١٦ صادر من الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن سليمان محمد الجريش عن فقد شهادة دراسية «الثانوية العامة» تاريخ ١٣٩٧ صادر من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى ادارة الجامعة او ت : ٤٩١٨٩٦٧ وله الشكر.

■ يعلن سعد محمد ابراهيم البيهني عن فقد صك فلتة الواقعة في الشفا رقم ١٢/٧٨٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٠ صادر من كتابة على الرياض يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى كتابة على الرياض الاولى او الاتصال بتلفين ٤٢٩٠٣١ وله الشكر.

■ يعلن خنيان لاني العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت ٨٥ م رقم ١٣٠٦١٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن هيثم الخليلين شون عن فقد لوحة سيارة خصوصي بيوك بارك افيو رقم ١٠٠٥٠٢٣ صادر من مرور الطائف يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى المرور في حفر الباطن وله الشكر.

■ يعلن محمد علي حادي عن فقد لوحة سيارة كايروس موبيل ٧٨ رقم ٣٠٨٢٠٦١ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ صادر من الطائف يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد احمد عبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة جالت م ١٩٨٢ اللون اخضر فاتح رقم ١٦٧٠١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن شركة احمد ومحمد صالح كمي عن فقد لوحة خلفية لسيارة الشركة تيسان كابل موبيل ١٩٨١ لوحة رقم ٧٠٠٧٠٤١ نقل السعودية وفقد لوحة خلفية لسيارة الشركة شيفروايه سوريمان موبيل ١٩٧٩ لوحة رقم ٢١٠٢١٢٨ خ السعودية الرجاء ممن يشر عليها الاتصال على ت : ٤٠٢٧٥٥٥ وله الشكر.

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مبروك محيدين باعمر (بماني جنوبي الجنسية) بموجب الجواز رقم ١٣٠٢٤٢ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٧ الصادر من جدة تقدم اليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنته التالية اسمائهم : قهد والمولود في ١٤٠٤/٤/١١ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه وانه الموق.

■ يعلن للمرة الثانية المواطن/ صالح عباده حمد بن حميد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٦٢٢/٤/١٥ في ١٥٠٢/٤/١٥ سجل الرياض والذي يرغب في اضافة ال التعريف الى اسم فخذة حميد وازدواج اسم القبلية القحطاني ليصبح اسمه بعد الاضافة صالح عباده حمد الحميد القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه وانه الموق.

# إعلان مناقصة

## TENDER ANNOUNCEMENT

The Arab Qatari Company For Dairy Production announces interest in offers to supply and erect nine central pivot systems and its accessories for the Irrigation Project in AL RAKKIYAH Site in The State of QATAR taking into consideration the following:

- Bidders should supply with their offers a bid bond of 2% of the total value of the offers by a mean of a bank guarantee through a recognized bank in the state of Qatar or Saudi Arabia. This bid bond will be enhanced to 5% by the company which would be awarded the contract.
- Total and detailed offer prices must be submitted in Qatari Riyals.
- Execution period is 270 days.
- Offers must be valid for 4 (Four) months effective the closing date.
- Tender documents can be obtained starting 10/02/1986 from:
  - Ministry of Industry and Agriculture-DOHA-QATAR against Non-Refundable 2000. Qatari Riyal.
  - The Regional Office of The Arab Company For Livestock Development, Riyadh 11415-P.O.Box 18389, Auroba Street Telex (204355 ACOLID SJ) Tel. 464 9255/465 1497, against Non-Refundable 2000. - Saudi Riyal.
- The closing date is 10/04/1986.

تعلن الشركة العربية القطرية لإنتاج الألبان عن رغبتها باستدراج عروض لتقديم وتركيب تسعة أجهزة ري محورية وتوابعها لمشروع ري موقع الركبة - دولة قطر - مع الأخذ بعين الاعتبار ما يلي:

- على العارض أن يرفق بعرضه تاميناً أولياً مقداره ٢٪ من قيمة العرض بموجب كفالة مصرفية من أي بنك في دولة قطر. أو في المملكة العربية السعودية وسيستكمل هذا التامين إلى ٥٪ بالنسبة لعرض الشركة الفائز.
- تقدم عروض الأسعار الإجمالية والتفصيلية بالريال القطري.
- مدة التنفيذ ٢٧٠ يوماً.
- مدة ارتباط العارض بعرضه أربعة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض.
- يمكن الحصول على ملف المناقصة اعتباراً من يوم ١٠/٢/١٩٨٦ في كل من:
  - وزارة الصناعة والزراعة - الدوحة - دولة قطر - وذلك لقاء مبلغ (٢٠٠٠) ألفي ريال قطري، وهذا المبلغ غير قابل للترجيع.
  - المكتب الإقليمي للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية - الرياض ١١٤١٥ - ص.ب ١٨٣٨٩ - شارع العروبة - تليكس ٢٠٤٣٥٥ - هاتف: ٤٦٤٩٢٥٥ - ٤٦٥١٤٩٧. وذلك لقاء مبلغ (٢٠٠٠) ألفي ريال سعودي، هذا المبلغ غير قابل للترجيع.
- آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٠/٤/١٩٨٦ م.









## بين كولومبيا وتشلينجير

كان في شرف حضور إطلاق أول مكوك فضاء أمريكي (كولومبيا) مع مطلع الثمانينات ضمن كوكبة من صحفيي العالم بدعوة من وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) في معية الأستاذة علي فدق وحسن قزاق والزميل أحمد اليوسف، وكانت الجزيرة الصحفية الخليجية - وربما العربية الوحيدة التي حضرت هذا الحدث العالمي الأول من نوعه آنذاك.

وكان إطلاق المكوك يومها حدث الساعة وحديث الناس والمادة السمة للمصحفة المحلية وكانت لحظة الإطلاق من اللحظات التي احتفظ بها في نفسي بذكرى خاصة وخاصة عندما يتعلق الحضور في قاعة مكيب كاتاليفرورال بدون شعور.

فلحظة الإطلاق ونجاح التجربة الأولى كانت من اللحظات التي ستظل محفورة في ذهن كل من قدر له أن يحضر هذا الحدث العظيم.

كان بجوار صحفيي الجزيرة كندى لم يتوان هو الآخر عن معانقتي رغم أنه يعرف أنني لست أمريكية ولكنه يعرف أن نجاح مثل هذا الحدث العالمي هو نجاح للبشرية والإنسانية عامة.

ورغم أن الإطلاق الأول صاحبه عواصف فنية أجل بسببها الإطلاق أربعا وعشرين ساعة كاملة قبل تسع دقائق فقط من موعد الإطلاق النهائي وكنا جميعا نترقب لحظة الإطلاق بلهفة من الساعة السابعة مساء وحتى السادسة صباحا عندما أعلن المتحدث الرسمي عن العقل الإلكتروني (الكمبيوتر) اكتشاف خلافا دقيقا جدا (أقل من جزء من الثانية) في خزانة الوقود الإضافية يتطلب إصلاحها أكثر من أربع وعشرين ساعة وبعد انتظار أكثر من اثنتي عشرة ساعة متواصلة أوقف العد التنازلي وأجل الإطلاق إلى اليوم التالي وابتلتنا ممالك ولا أريد أن أدخل في تفاصيل الانتظارين اللذين حضرنهما حشد كبير من الصحفيين ينتاسب وتوعية وأهمية الحدث حيث كانت الساحة مليئة بألاف الصحفيين والصحفيات ومصورى الصحف والتلفاز في مركز صحفي أقيم في الهواء الطلق كأول مركز صحفي من نوعه في العالم.

كان الجميع كغاية كلفة تحمل كلهم يتحدثون عن العمل الفني الصغير جدا الذي لا يرى بالعين المجردة والذي أجل الإطلاق أربعا وعشرين ساعة.. من هنا انطلق في ذهن الجميع أن برامج الفضاء في أمان تمام طالما توصل الإنسان بواسطة هذه الأجهزة الحديثة إلى مراقبة هذه العمليات مراقبة دقيقة واكتشاف أخطاء في أقل من أجزاء من الثانية خاصة من قدر لهم حضور ومتابعة مراحل الإطلاق الأولى.

وكان سقوط مكوك الفضاء (تشالينجر) بعد دقيقة واحدة فقط ويضع ثوان من إطلاقه في الأسبوع الماضي محيرا للعقول وخاصة تلك العقول التي واكبت برامج الفضاء إذ أنه من المفروض ألا يطلق أي مكوك من هذا النوع إلا بعد أن تتأكد الأجهزة الإلكترونية من سلامة المكوك وصلاحيته للإطلاق حتى الظروف المناخية بأخونها في الاعتبار ولا يكون الإطلاق إلا عندما يكون كل شيء جاهزا للإطلاق.

هكذا وبهذه السلسلة تختلف الحسابات العلمية الدقيقة ويفشل العقل الإلكتروني في إعطاء معلومات دقيقة عن الخلل البسيط الذي حدث في خزانات الوقود التي أدت إلى سقوط المكوك وإحراقه في الجو.

من كل هذا نستخلص أن العناية الإلهية أو المشيئة الربانية والتوفيق الذي عادة ما يصلح أي عمل بشري تظل دائما وأبدا فوق كل الحسابات العلمية مهما كانت دقتها ومصداقيتها.

الفضاء (تشالينجر) ونأمل ألا تكون هذه الحادثة سببا في إيقاف أو تقليص برامج الفضاء العلمية الناجحة.

## ○ لى الصديق وليد الجفالي:

كنت أسمع كثيرا ارتفاع تكلفة صيانة السيارات الألمانية ووصفة خاصة (المسدس) وكنت أعتقد أن في الأمر شيئا من المبالغة لولا أنني وقفت بنفسى على هذا الشيء وتكررت معي شخصيا أكثر من مرة وكنت أتقاضى في يديء الأمر أما هذه المرة فقد كانت تقسم الظهر - أن صم هذا التعبير - لا يمكن السكون عليها، وبما أنه لا أحد عنده استعداد لأن يسمع منك أو حتى يناقشك في مثل هذا الموضوع حتى الشيخ وليد الجفالي الممثل الأول من هذا الصنف من السيارات لا يجد أحيانا مثل هذا الوقت.

وفي الورشة يعرفون تماما أن الزبون سوف يفتح ويصرخ ويرفض الدفع في بعض الحالات فيضضون في الاعتبار مبلغا اضافيا معينا يتناسب وحجم الفاتورة إذا ما احتج الزبون سوف يقفصونها له وهي أساسا وضعت لكي تخفف. وإذا لم يحتج الزبون يظهر لك شيئا من الكرم الحائس والاهتمام المفضل فيخفف لك المسئول عند توقيع الفاتورة هذا المبلغ المضاف.

ان مبلغ ستة عشر ألفا وخمسمائة ريال لصيانة ومفادنة سيارة سليمة مائة بالمائة لمدة عشرة أيام وتغيير بعض القطع البسيطة فيها لا يمكن أن يقبله أي منطق اللهم الا منطق هذه الورشة المعنية فقط.

أنتى أسوق هذه الملاحظة بكل حب وتقدير للصديق العزيز الشيخ وليد الجفالي لعل عنده نجد الحل.

# حمد القاضي يرد على مدير عام شركة الخرف اللفة العربية في الفاتورة بجرد شكل !!



اسمنا المجلد موجود، فما عليها لو كتبه بلسان اعجمي .. هناك حالة

واحدة ربما اغترها للشركة هنا وهي ان يكون هدفها من كتابة هذا الاسم بالانجليزية بقصد تطويره، فان هذا تصرفا لاسمنا ... ولكننا اتنازل - عن هذا النصر في المرات القادمة - واطالبها ان تكتب بالحروف العربية من أجل انتصار لغتنا العززية - أولا - وثانيا لان هذا - الشئ هو الذي يوافق طبعته - مع الاعتذار لكل من تسمى بهذا الاسم الشعبي ..

● أخيرا - أما محكية الكمبيوتر على لغة الشركة - والحاسب الآلي - على لغة حافظ إبراهيم - واحتجاج الشركة باستخدام - اللفة الإنجليزية في قوائمها لهذا السبب فلتسبح الشركة في ان اعتراض على هذا إذا كان هذا - الكمبيوتر - سيجعل لفتنا - فنحن منه براء - وعن حساباته في استفتاء - ومع هذا فان حجة الشركة في هذه المسألة لا تقوم لها فقد أصبح الكمبيوتر بفضل - لال العربي وليس العلم العربي - يتكلم عربي فلماذا لم تعد لغة محاسبها باللفة العربية لكيلا تواجه مثل هذا الصواب الصير - ولكن لتطمئن الشركة قانا لا اطالبها بالغاء لغة محاسبها وإن نزع ميزانيتها شططا - ولعلها عندما تزيد - درجتها تتعلم على تغييره - واعاده بالعربية .. اكراما لعزينة هذه العززية

## حمد القاضي

التاريخ المستخدم في بلدنا ...! وإذا كان لابد من الانجليزي .. فلم لم تجمع الشركة بينهما بجر .. ● وهذه هي اصعبها - علي - شخصيا فاسم الفاتورة الى ربه تعال والفساد - وبهذه .. لكن مصادعني هو تأكيد الأستاذ التوجيهي على استخدام اللغة العربية في الفواتير - وأن استخدام اللفة الإنجليزية - إنما هو مجرد إضافة والواقع ان ذلك هو العكس تماما .

فلو نظرنا الى فواتيرة الشركة لوجدنا ان المواد المباعة مكتوبة بالفتن - فعلا وهذا لا اعتراض عليه لكن لتنتظر في مواقع الفاتورة - وستجد ان اللفة العربية هي التي استخدمت مجرد شكل وإضافة فقط فالاشياء التي تم المشتري كتبت باللفة الإنجليزية فقط دون العربية وتقصير ذلك على النحو الآتي :

● نوعية واسم ولون المادة الصحية المباعة كتبت باللفة الإنجليزية .. وهذا ليس كافيا فعلا عندما تشتري - مفصلة - ولا تعرف نوعيتها والوانها فانت لا تستطيع شيئا .. لأن انواع المفاسل كثيرة ...! ولو كانت - المسامات - المكتوبة بالعربية - والفاتورة - أساسية لجات المعلومات عنها باللفة العربية .

● التاريخ تمت كتابته بالتاريخ الاجنبي ونحن في وطن يتعامل مع التاريخ والعزينة والشركة وطنية

شركة الخرف  
مادة صحية  
١٩٨٦  
SAUDI CRUISE CO.  
١٩٨٦

بمقتضى تسليم البضائع الصحية  
بمقتضى تسليم البضائع الصحية

١٩٨٦ / ١٩٨٦

١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦

١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦

رقم الفاتورة	تاريخ الفاتورة	الجهة المستفيدة	المواد المباعة	اللون	النوعية	الكمية	القيمة
٢٥٠٩٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥٠٩٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥٠٩٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥٠٩٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥٠٩٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥٠٩٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٠٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١١٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٢٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٣٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٤٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٥٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٦٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٧٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٨٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٠	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩١	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٢	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٣	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٤	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٥	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٦	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٧	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٨	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠
٢٥١٩٩	١٩٨٦	شركة الخرف	مادة صحية	أخضر	مفصلة	١٠	١٠٠٠

شركة الخرف  
مادة صحية  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦

١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩٨٦  
١٩



